

Tommaso Barbaro

Via Filippo Tommaso Marinetti 3

20127 MILANO

+39 3461042188

tommaso621@gmail.com

www.fullcode.org

www.imdb.com

Diplomato nel corso di Tecnico Audio Video presso Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti.

Montatore del suono e fonico di presa diretta in ambito cinematografico per produzioni presentate in diversi festival internazionali. Ha lavorato con diversi registi quali: Soldini, Parenti/D'Anolfi, Venier, Marazzi, Testi, Diritti, Lucini.

Nel 2019 il film documentario "The disappearance of my mother" di Beniamino Barrese, di cui ha curato il montaggio del suono e il mix, è stato presentato in concorso internazionale al Sundance Film Festival. Nel 2020 riceve una nomination per Best Use of Sound & Music al Berlin Commerical per il film "Rumori" dei Samen.

Parallelamente al cinema si occupa di sound design in campo pubblicitario per diverse case di produzioni come Indiana, Movie Magic, BRW, Pulse Films, DUDE, Miyagi. Tra le varie collaborazioni vanta quella con Netflix per la parte promozionale.

7 di anni di esperienza come tecnico del suono per il canale televisivo Eurosport, da diversi anni fonico di sala presso Anteo Palazzo del Cinema per dirette via satellite di anteprime nazionali cinematografiche per registi quali: Soldini, Paolo e Vittorio Taviani, Pif, Marco Tullio Giordana, Andrea Segre, Cristina Comencini, Ermanno Olmi e molti altri.

Dal 2016 collabora con l'università HES-SO / Haute Ecole Arc Ingénierie Saint-Imier con il dipartimento di Computer Graphics per il sound design e la programmazione sonora di videogames applicati a differenti devices come tablet e VR360. Dal 2019, sempre nel settore dei videogames, lavora con l'azienda inglese Slitherine come sound designer.

Nel 2020 si occupa del sound design e mix del primo digitale Green Carpet Fashion Awards al mondo realizzato con effetti speciali e realtà aumentata, al progetto hanno preso parte, tra i vari: Robert Downey Jr, Colin Firth, Cate Blanchett e Julianne Moore.

Collabora in qualità di tutor e docente con diverse scuole cinematografiche come: Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti, Centro Sperimentale di Cinematografia sede Lombardia, ZeLIG scuola di documentario, CISA di Locarno.

Cinema e Televisione dal 2008 a oggi

Sound designer e montatore del suono

- Treno di parole, Soldini (Roma FF)
- Tutto l'oro che c'è, Caccia (Rotterdam FF, nomination Nastri d'Argento 2020)
- Divinazioni, Picarella (IDFA, nomination Nastri d'Argento 2021)
- One more jump, Gerosa (winner FIDMarseille)

- De Sancto Ambrosio, Di Biase (Ji.hlava FF)
- La scomparsa di mia madre, Barrese (Sundance FF, nomination nastri d'argento 2020, nomination Best European Film Awards 2020)
- Il fiume ha sempre ragione, Soldini (winner Biografilm Festival)
- Insieme notturni, Battistini (Cannes Film Festival)
- Berni e il giovane faraone, Chiarini (Disney)
- La convocazione, Maisto (winner Hot Docs FF)
- Esseri, Donati (Torino FF)
- Ritmo sbilenco – Un filmino su Elio e le Storie Tese, Colombo (Roma FF)
- La natura delle cose, Viezzoli (Locarno FF)
- Rumori, Samen (Los Angeles FF, Best Use of Sound & Music al Berlin Commercial)
- Malo tempo, Perfetti (Venezia FF)
- Teatro alla Scala-il tempio delle meraviglie, Lucini
- Green Carpet Fashion Awards, Testi (Sky UK)
- Mario – una serie di Maccio Capatonda (MTV)
- Monstershop (DeA Kids)
- Prof (LaEffe)
- Una settimana Pop (La7)
- Milano 55.1, AAVV (Venezia FF)
- Guerra e pace, D'Anolfi Parenti (Venezia FF, nomination David di Donatello 2021)
- Ferrari 312B, Marini
- La scomparsa di mia madre, Barrese (Sundance FF)
- Magic Alps, Brusa/Scotuzzi (Clermont-Ferrand Film Festival)
- Ferine, Corsini (Venezia FF)
- Spira Mirabilis, D'Anolfi/Parenti (VeneziaFF)
- I cormorani, Bobbio (Visions du reel FF)
- Odio l'estate, Venier
- Dailo, Seth McTigue (Samaco Films)
- Il mio domani, Spada (Roma FF)
- Fragole, Codaglio (Toronto Film Festival)
- Milano 55.1 (Locarno Film Festival)
- Yvonne, Perfetti (winner Visions du reel FF)
- Faccio quello che voglio, Rovazzi (best videoclip 2019)
- Luoghi, suoni e parole, Testi (TIM Vision)
- Sandro, Terzo Segreto di Satira (Dplay)
- Uniche (Rai)
- Monstershop (DeA Kids)
- Storie dallo spogliatoio (Key Award 2019)
- Ypsilon Tellers (LaEffe, Key Award 2015)
- Faccio quello che voglio, Rovazzi (best videoclip 2019)
- Storia degli uomini che volevano bruciare New York (Rai Storia)