



Civica Scuola
di Teatro
Paolo Grassi

Corso e annualità: Corso 2 Regia 2023/2024

Materia: Analisi dei testi moderni e contemporanei

Docente: Tatiana Olear

Contenuti del corso: Introduzione all'analisi.

Elementi di analisi aristotelica, analisi letteraria formalista, analisi musicale, analisi per le arti visive, analisi attiva.

Metodologia di ricerca storico contestuale.

Analisi del testo drammatico. Case study: un dramma moderno.

Analisi del testo post-drammatico. Case study: un testo contemporaneo.

Elementi di analisi per testi polivocali e neodrammatici.

Modalità di valutazione: Valutazione in itinere su compiti di ricerca e analisi, scritti e orali, individuali e di gruppo.

Modalità svolgimento esame (FINE CORSO // FINE MODULO): Viene attribuita l'IDONEITÀ nel caso della valutazione positiva in itinere. Nel caso della valutazione negativa sarà effettuata una prova scritta.

Bibliografia:

Aristotele *Poetica*, Aristotele *Retorica*, *Yi-Jing*, *il classico libro cinese dei mutamenti*, Hans Thies Lehmann *Teatro Post-drammatico*, Paul C. Castagno *New Playwriting Strategies* Routledge, Maria Knebel *Analisi della piece e del ruolo mediante le azioni*, Kathie Mitchell *Il mestiere della regia (Directors Craft)*, Brian Phillips *interactivedramas.info*, Daniel Coleman *Intelligenza emotiva*, Philip G. Zimbardo e John Boyd *Il paradossò del tempo*

I testi possono essere letti in lingua originale oppure in traduzione in lingua a scelta dello studente.