



Stefano Anselmi

Regista, documentarista, sceneggiatore

Primo aiuto regia e *casting director*

Docente di regia e produzione cinematografica e televisiva

Ideazione e supervisione di master a tema audiovisivo, corsi aziendali

Saggista su temi cinematografici

DATI ANAGRAFICI E FISCALI

Sito ufficiale: www.stefanoanselmi.net

Canale Vimeo: <https://vimeo.com/stefanoanselmi>

Mail: stefano.anselmi.sa@gmail.com / stefano.anselmi@scmmi.it

Gennaio 2010 – attualmente in corso

Docenza alla Civica Scuola di Cinema "Luchino Visconti"

Docente di Regia e Produzione Diploma Laurea Triennale – Corsi Serali

Coordinatore del Corso di Produzione

DIDATTICA

Settembre – ottobre 2022

Ideazione e supervisione commercial SIPAL - FININC

Supervisione creativa

La Casa Rossa

ANIMAZIONE DIGITALE 2D

Novembre 2021 – dicembre 2022

Master Archive Producer Civica Cinema "Luchino Visconti"

Creazione e supervisione didattica

Fondazione Milano

DIDATTICA

Settembre – ottobre 2021

Documentario "Terni e i suoi tesori"

Regista e Sceneggiatore

La Casa Rossa

TELEVISIONE

Gennaio – maggio 2020

Documentario interattivo "In cerca di ispirazione"

Regista e Sceneggiatore

Movie Logic

MULTIMEDIALITÀ

Febbraio – novembre 2019

Documentario "L'italiano che inventò il cinema"

Regista e Sceneggiatore

Blue Cinema TV

CINEMA E TELEVISIONE

Gennaio 2019 – attualmente in corso

Master e Corsi Aziendali Civica Cinema “Luchino Visconti”

Creazione e supervisione didattica

ABB Forniture, PwC, Trentino Marketing, Museo Crespi d’Adda, Parco Adda Nord

DIDATTICA

Maggio – ottobre 2018

Lungometraggio per il cinema: “Non è vero ma ci credo”

Regista

Notorious Pictures, Lotus Production, Minerva Pictures

CINEMA E TELEVISIONE

Settembre 2016

Spot Promozione "Sky Start"

Regista

Sky Italia, Atlantis Film e Video

PUBBLICITÀ

Luglio - agosto 2016

Serie "Alex & Co"

Primo Aiuto Regia

Disney, 3Zero2 TV

SERIALITÀ TELEVISIVA

Giugno – settembre 2015

Docu-film “Racconti della Briganta”

Regista e autore

Nuovi Orizzonti

DOCUMENTARIO

Giugno – settembre 2015

Allestimento olografico padiglione Lombardia “Teodolinda e Virgilio”

Regista e autore

Rataplan e CSC (per Regione Lombardia), Milano

ALLESTIMENTI MULTIMEDIALI

Luglio – settembre 2014

Film Tv *“Max e Hélène”*

Primo aiuto regia e regista seconda unità

11 Marzo Produzioni, Rai Fiction

SERIALITÀ TELEVISIVA

Aprile – novembre 2012

Fiction tv *“Trilussa. Storia d’amore e di poesia”*

Primo Aiuto Regia e Regista Seconda Unità

Titanus, Rai Fiction

SERIALITÀ TELEVISIVA

Febbraio 2008 – aprile 2011

Serie tv *“Agrodolce” (Stagione Uno e Due)*

Regista

Einstein Multimedia, Rai Fiction

SERIALITÀ TELEVISIVA

Settembre 2010 – febbraio 2011

Serie Tv *“La donna che ritorna”*

Primo Aiuto Regia e Regista Seconda Unità

Mediavivere, Rai Fiction

SERIALITÀ TELEVISIVA

Marzo – dicembre 2009

Commercial per SDA Bocconi

Regista e Autore

Short Cut Production

PUBBLICITÀ

Aprile – luglio 2010

Film *“Almeno tu nell’universo”*

Aiuto Regia, Regista Seconda Unità

Solaris Film

CINEMA

Aprile – luglio 2010

Cortometraggio “Alice”

Regista, sceneggiatore

Movie Factory

CINEMA

Ottobre – novembre 2007

Serie tv “Crimini bianchi”

Aiuto Regia

Taodue, Mediaset

SERIALITÀ TELEVISIVA

Agosto – settembre 2007

Film “L’allenatore nel pallone 2”

Aiuto Regia

Dania Film, Vip Media –Roma

CINEMA

Aprile – Luglio 2007

Film “Gli ultimi della classe”

Aiuto Regia, Regista Seconda Unità

Devon Film

CINEMA

Gennaio – marzo 2007

Film tv “Il mondo delle cose senza nome”

Aiuto Regia

IIF - Italia International Film

SERIALITÀ TELEVISIVA

Luglio – novembre 2006

Serie tv “Il segreto di Arianna”

Aiuto Regia, Regista Seconda Unità

Sergio Silva Fiction, Rai Fiction

SERIALITÀ TELEVISIVA

Marzo – giugno 2006

Soap Opera “Sottocasa”

Aiuto Regia, Assistente alla Regia, Regia Seconda Unità

Videa, Rai Fiction

SERIALITÀ TELEVISIVA

Settembre – dicembre 2005

Serie tv “Questa è la mia terra” (Prima Stagione)

Aiuto Regia

Mediavivere, Mediatrade

SERIALITÀ TELEVISIVA

Giugno – luglio 2004

Pilota serie tv “Coral Bay”

Aiuto Regia

Pinocci Production

SERIALITÀ TELEVISIVA

Aprile – giugno 2004

Film “In questo mondo di ladri”

Aiuto Regia

Cecchi Gori Group

CINEMA

Giugno – luglio 2003

Serie tv “Noi”

Aiuto Regia

Endemol Italia, Mediatrade

SERIALITÀ TELEVISIVA

Novembre 2003 – febbraio 2005

Assistente alla Regia, programmi televisivi Rai: “Uno Mattina”, “L’Italia sul Due”, “Dammi il tempo”, “I fatti vostri”, “Serenio Variabile”.

Sedi Rai di Roma e Milano

TELEVISIONE

Dicembre 2001 – luglio 2002

Serie tv “Sospetti ” (Seconda Stagione)

Aiuto Regia

Sergio Silva Produzioni, Rai Fiction

SERIALITÀ TELEVISIVA

Settembre - ottobre 2001

Film industriale “In store marketing” per Poste Italiane

Regista e autore

Arcoiris Produzioni

PUBBLICITÀ

Gennaio – agosto 2001

Serie tv “Vento di ponente” (Prima Stagione)

Aiuto Regia

Endemol Italia, Roma

SERIALITÀ TELEVISIVA

Settembre 1999 – dicembre 2000

Soap Opera “Vivere”

Aiuto Regia

Endemol Italia, Rai Fiction

SERIALITÀ TELEVISIVA

STUDI e FORMAZIONE

Settembre 1996 – luglio 1999

Civica Scuola di Cinema di Milano
Diploma Corso Regia (votazione 10/10)

Settembre 1988 – luglio 1993

Liceo Scientifico "G. Peano", Cinisello Balsamo
Diploma Liceo Scientifico (votazione 60/60)

CONOSCENZA LINGUE STRANIERE

	Comprensione		Parlato		Scritto
	Ascolto	Lettura	Interazione orale	Produzione orale	
INGLESE	Scolastico	Scolastica	Scolastica	Scolastica	Scolastico
FRANCESE	Buono	Buona	Discreta	Discreta	Buono

ULTERIORI CONOSCENZE

- Conoscenza ottima del programma per la programmazione dei set cinematografici, **Movie Magic Scheduling**
- Conoscenza buona di tutti i principali software di organizzazione e scrittura (**Word, Excel, Final Draft**) e di **Office 365**

PATENTE DI GUIDA: A, B

PREMI & RICONOSCIMENTI

1999. Documentario **“Una visita in fabbrica”**, passaggio televisivo su reti Mediaset (Corto 5), in concorso a Festival di Milano e Vicenza.

Terzo classificato al Festival di Canzo.

2000. Documentario **“Opinioni di un clown”**, in concorso ai festival Milano, Bologna, Merano, Med Film Festival Nazioni Unite, Visionaria a Siena.

Premio Pubblico al Web Film Festival di Roma.

2004. La sceneggiatura originale **“Pesci fuori dall’acqua”**:

segnalazione al Sonar Script Festival

2007. Il soggetto del cortometraggio **“Alice”**:

primo premio al Mitreo Film Festival

2009. Il cortometraggio **“Alice”**, realizzato con il sostegno del MiBact, distribuito in sala dall’Istituto Luce, in concorso a svariati festival europei, premiato – tra gli altri - in Italia nei festival di Alcamo, Fano e in Francia a Aubagne.

Al festival internazionale *I’ve seen films* di Rutger Hauer riceve la medaglia del presidente della Repubblica per l’alto valore sociale dell’opera.

2011. I soggetti originali **“Luna Park”** e **“L’aria che respiro”**:

cinquina finale al Riff di Roma nel concorso dedicato a soggetti e sceneggiature originali (*Rome Independent Film Festival*).

2018. Il documentario **“L’italiano che inventò il cinema”** viene acquistato da Rai Storia, successivamente è acquistato dalla rete nazionale polacca TVP Kultura.

Il film viene selezionato a numerosi festival italiani e internazionali, tra questi: Sweden Film Awards, Apox, Bellaria, Bardolino, Edukino, Noble International, Ramford, Retro Avant Garde, Mosaico World, Premio Mario Puzo.

Viene premiato al CortoDino Film Festival.

PUBBLICAZIONI SUL CINEMA

1994 -98. Cura la rassegna stampa e l’introduzione critica ai film proposti dal circuito di cineforum di Milano gestito dal CSC (Centro Studi Cinematografici).

1994. Cura per l’editore Mursia, la guida alla lettura del romanzo **“Il barone rampante”** di Italo Calvino, contenuto nella collana **“Tutto in un’ora”**.

1997. Cura la revisione storica e editoriale del libro **“Patchwork. Il cinema italiano per regioni”** di Giulio Martini, edito da Finzioni Editore.

1998, Scrive saggi su Giuseppe Tornatore, Antonio Pietrangeli, Sergio Rubini e altri contenuti nei libri **“Patchwork 2. Geografia del nuovo cinema italiano”** e **“Un’invisibile presenza”** editi dal Castoro.

Dichiaro che le informazioni riportate nel presente Curriculum Vitae sono esatte e veritiere.

Dichiaro di essere consapevole di quanto comporta l'affermazione della veridicità di quanto sopra rappresentato e di essere a conoscenza delle sanzioni penali di cui all'art. 76 del D.P.R. 28.12.2000, n. 445 "Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa" ed in particolare di quanto previsto dall'art. 495 del Codice Penale in caso di dichiarazioni mendaci o di false attestazioni.

Quanto sopra viene presentato sotto forma di autocertificazione (dichiarazione sostitutiva di certificazione e dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà) ai sensi degli artt. 19, 46 e 47 del DPR n. 445/2000.

Autorizzo il trattamento dei dati personali, ai sensi e per gli effetti del D.Lgs. 30.6.2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Milano, luglio 2023

Stefano Anselmi

