

Curriculum di Stefania Sini

Allieva di Franco Brioschi all'Università degli Studi di Milano, Stefania Sini (1967) si è laureata in Lettere moderne (Storia della critica letteraria) con la tesi *Voce e intonazione nel pensiero estetico di Michail Bachtin*. Nel 2001 nella stessa università ha conseguito il Dottorato di ricerca in Storia della Lingua e letteratura italiana con la tesi *Retorica e topica della "Scienza nuova"*. Nel 2002 ha collaborato con il *Parlement des écrivains* di Parigi. Tra il 2003 e il 2007 si è dedicata allo studio del Formalismo russo, in particolare di Boris Èjchenbaum, in qualità di assegnista di ricerca per il Dipartimento di Filologia moderna dell'Università degli Studi di Milano. Qui, a partire dagli anni del dottorato, ha partecipato all'attività didattica delle cattedre di Critica e teoria della letteratura, Stilistica e semiotica del testo, Letterature comparate. Ha inoltre insegnato scrittura italiana; lingua italiana per stranieri (Corsi estivi di Lingua e Cultura italiana a Gargnano del Garda); teoria e metodologia letteraria (Scuola di specializzazione Silsis); scrittura professionale, fondamenti di narratologia (Università Iulm); teoria e critica della letteratura (Civica Scuola di Interpreti e traduttori di Milano). Dal 2003 svolge seminari di metrica e retorica per il Corso Autori della Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi. Ha svolto seminari di metrica anche per la Civica Scuola di Cinema e la Civica Scuola di Musica Claudio Abbado.

Dal 2009 è ricercatore presso l'Università del Piemonte Orientale, dove insegna Letterature comparate. Nel 2014 ha ottenuto (all'unanimità) l'Abilitazione Nazionale come professore di II fascia nel settore concorsuale 10/F1 (Letteratura italiana, Critica letteraria, Letterature comparate) (Candidatura 2012).

Traduce dal russo poesia (Arsenij Tarkovskij, Osip Mandel'stam) e saggistica (Bachtin, Gustav Špet). È membro della redazione di «Letteratura e letterature» e del comitato scientifico e redazionale di «Kamen. Rivista di poesia e filosofia». Ha fondato e dirige «Enthymema, rivista internazionale di teoria, critica e filosofia della letteratura». <http://riviste.unimi.it/index.php/enthymema>

Le sue ricerche scientifiche e le sue principali pubblicazioni si inscrivono nei seguenti ambiti:

- Giambattista Vico, il sistema letterario del Seicento-Settecento, la storia della retorica e della topica, le radici retoriche dell'estetica;
- Michail Bachtin, i Formalisti russi, la stilistica e la filosofia russa del primo Novecento, con particolare attenzione agli anni Venti;
- comparatistica e teoria della letteratura, con particolare attenzione ai contributi più recenti apparsi fuori dall'Italia e loro traduzione in italiano.

È stato visiting professor presso Higher School of Economics (HSE) a Mosca e docente Erasmus presso Sveučilišta u Zagrebu [Università di Zagabria].

Dal A.A. 2011/2012 è Delegato del Dipartimento di Studi Umanistici nella Commissione relazioni internazionali di Ateneo, Università del Piemonte Orientale e responsabile degli accordi quadro bilaterali con: - Khazar University (Baku, Azerbaijan); - Belgorod State University /Belgorod, Russia); - Jaroslav State University (Jaroslav, Russia); - Vysšaja Škola Èkonomiki (Higher School of Economics) (Mosca, Russia). Responsabile dell'accordo Erasmus con - Sveučilišta u Zagrebu, Filozofski fakultet. Responsabile dell'accordo scambio studenti con - Vysšaja Škola Èkonomiki (Higher School of Economics), Institut Gumanitarnych istoriko-teoretičeskich issledovanij imeni Poleteva (IGITI) (Mosca, Russia).

Curriculum dettagliato con l'elenco delle pubblicazioni: <http://www.lett.unipmn.it/docenti/sini/>