



Civica Scuola  
di Teatro  
Paolo Grassi

**Corso e annualità: Corso 1 Danza Contemporanea 2023/2024**

**Materia: Teoria e pratica musicale I ADTS01**

**Docente: Silvia Testoni**

**Contenuti del corso:**

- elementi di fisiologia dell'apparato fonatorio al fine di comprenderne le funzionalità in merito all'emissione vocale parlata e cantata
- elementi di teoria musicale al fine di acquisirne le basi e la capacità di lettura degli spartiti musicali proposti.
- esercizi di ascolto reciproco, scoperta degli overtones, esercizi sul ritmo, di concentrazione
- ascolti guidati per comprendere e decifrare velocemente le strutture e le tessiture musicali
- canoni a tre e quattro voci per un primo approccio con il canto e l'armonia vocale
- lettura ed esecuzione di alcuni brani del repertorio corale classico e popolare a due voci
- esercitazioni di relazione tra canto e movimento con momenti di improvvisazione

**Modalità di valutazione:** Dopo un iniziale colloquio con la classe, verranno valutate le competenze musicali individuali all'inizio e alla fine del corso anche tramite il Protocollo di autovalutazione del cantante (pubblicato anche da Omega Edizioni) e gli eventuali, auspicabili, miglioramenti.

**Modalità svolgimento esame (FINE CORSO // FINE MODULO):** A fine corso, durante l'ultimo incontro, verrà eseguita una semplice restituzione del lavoro di relazione tra canto e movimento svolto durante l'anno, anche in accordo con le proposte degli allievi; verrà tenuto conto della capacità di ascolto, collaborazione e costanza nella pratica vocale.

La materia prevede una valutazione di idoneità che verrà espressa da un voto in trentesimi: si considerano idonei le studentesse/gli studenti che abbiano conseguito una valutazione da 18/30 in poi.

**Bibliografia:**

Appunti, dispense e spartiti forniti dal docente.

A. Avena "Teoria & Armonia" edizioni Sinfonica Jazz 2015

Per approfondimenti sullo strumento voce:

K. Steinhauer, M. McDonald Klimek, J. Estill "The Estill Voice Model: Theory and translation"

F.A. Leoni "Voce. Il corpo del linguaggio"

Per approfondimenti riguardanti il canto e la salute vocale e la teoria musicale

<https://www.francofussi.com/articoli/articoli-didattici/>

<https://www.youtube.com/@DavidBennettPiano>