



Civica Scuola
di Teatro
Paolo Grassi

Corso e annualità: Corso 1 Recitazione 2023/2024

Materia: Canto corale ADRM017

Docente: Silvia Testoni

Contenuti del corso:

- elementi di fisiologia dell'apparato fonatorio al fine di comprenderne il funzionamento di base nel parlato e nel cantato
- esercizi per l'acquisizione della padronanza dei parametri musicali attraverso lo strumento vocale: tono, volume, timbro.
- esercizi di ascolto reciproco, scoperta degli overtones, esercizi sul ritmo, di concentrazione e sulla concertazione musicale.
- canoni a tre e quattro voci per un primo approccio con il canto e l'armonia vocale.
- lettura ed esecuzione di alcuni brani del repertorio corale classico e popolare a due, tre e quattro voci.
- lettura ed esecuzione di brani tratti dal repertorio polifonico Rinascimentale, popolare, Musical Theatre.
- ascolti guidati di brani che amplino la cultura riguardo alla vocalità
- Momenti di improvvisazione musicale guidati dall'insegnante

Modalità di valutazione: Coadiuvati anche dal Protocollo di autovalutazione del cantante (pubblicato da Omega Edizioni) si valuterà il punto di partenza dell'allievo nella capacità di gestione del suono vocale e gli eventuali miglioramenti a fine corso in termini di intonazione, gestione della dinamica, comprensione del ritmo e del gesto del direttore e la collaborazione con il gruppo classe.

Si valuta anche la capacità di memorizzazione dei brani proposti e di costanza nella pratica vocale autonoma.

Modalità svolgimento esame (FINE CORSO // FINE MODULO):

Bibliografia:

Appunti, dispense e spartiti forniti dal docente.

Per approfondimenti sullo strumento voce:

K. Steinhauer, M. McDonald Klimek, J. Estill "The Estill Voice Model: Theory and translation"

F.A. Leoni "Voce. Il corpo del linguaggio" Carocci 2022

A. Tomatis "L'orecchio e la voce" Dalai 1997

S. Magnani "Io canto" Volontè & Co 2019

Per approfondimenti riguardanti il canto e la salute vocale

<https://www.francofussi.com/articoli/articoli-didattici/>

Sul teatro d'opera:

L. Bianconi "Il teatro d'opera in Italia "Il Mulino

Canzonieri folk <https://www.ildeposito.org>