



Civica Scuola  
di Teatro  
Paolo Grassi

**Corso e annualità: Corso 2 Regia 2023/2024**

**Materia: Lettura dello spartito, notazioni musicali**

**Docente: Silvia Girardi**

**Contenuti del corso:** Il corso è monografico e consiste nell'analisi musicale di un'opera lirica tratta dal repertorio.

Quest'anno si tratta di "Macbeth" un'opera di Giuseppe Verdi su libretto tratto dall'omonima tragedia di William Shakespeare.

La parte più consistente del corso riguarda l'ascolto integrale dell'opera seguendo la partitura nella versione per canto e pianoforte e, dove necessario, anche nella versione orchestrale.

In questo contesto si analizza anche tutta la parte della notazione musicale indispensabile per affrontare e seguire la pagina musicale scritta da parte del regista d'opera.

Una breve introduzione all'opera aiuta a contestualizzare lo stile e il periodo storico-musicale in oggetto. Integrano l'ascolto l'illustrazione delle forme e delle strutture musicali, l'analisi della genesi e delle varie versioni del libretto. In questo caso sarà importante il confronto con il testo di Shakespeare e il confronto fra le due versioni dell'opera del 1847 e del 1865.

**Modalità di valutazione:** La valutazione di ogni allievo è continua durante le lezioni e comprende il miglioramento delle capacità singole nello studio della materia e la maturazione professionale nell'approccio al lavoro.

**Modalità svolgimento esame (FINE CORSO // FINE MODULO):** A fine modulo si terrà una verifica orale del lavoro fatto in classe svolta in funzione del lavoro successivo che si terrà con un regista d'opera sulla realizzazione scenica.

**Bibliografia:**

Musica in scena. Storia dello spettacolo musicale A. Basso UTET Torino, 1995

Articoli, siti e dispense consigliate dall'insegnante.