

Sara Fenoglio

Nata a Milano nel 1978, si forma alla Scuola d'Arte Drammatica Paolo Grassi diplomandosi come attrice nel 2005. Nel 2007 si laurea con lode in Lettere Moderne presso la facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Milano. Nel 2010 viene selezionata da Anatolij Vasil'ev per prendere parte al Corso di Alta Formazione Teatrale per Formatori Teatrali, progetto vincitore del premio UBU 2012 - categoria premi speciali, ottenendo l'attestato di Master in Pedagogia Teatrale.

Ancora allieva nel 2004 prende parte a *Santa Limbania ovvero il ritratto della costanza* di Giovanni Carlo Solaro per la regia di Paola Bigatto presso il Collegio Brignole di Genova e *Un po' per Celia* per la regia di Sofia Pelczer in occasione del festival Pergine Spettacolo Aperto.

Dopo essersi diplomata nel 2005 debutta al Teatro Out Off di Milano in *Pelleas e Melisande* di Maurice Maeterlinck per la regia di Lorenzo Loris. Nello stesso anno è in *Tre sorelle* di Anton Čechov per la regia di Maurizio Schmidt al Teatro Out Off e al Piccolo Teatro di Milano ne *L'arma segreta di Archimede* di Dumitru Solomon per la regia di Massimo Navone che, a partire dal 2006, la dirigerà in numerosi spettacoli tra cui *Sogno di una notte di mezza estate*, *Top Dogs*, *Shakespeare in Rocca*. Nel 2007 entra a far parte della compagnia teatrale MaMiMò di Reggio Emilia collaborando a tempo pieno fino al 2010. All'interno del Centro affianca all'attività di attrice quella d'insegnante teatrale, assumendo la direzione della Scuola del Centro. Dal 2007 al 2010 oltre che da Massimo Navone, regista stabile del Centro, viene diretta tra gli altri da Antonio Fava, Andrea Renzi, Andrei Feraru, Marco Maccieri e Daniele Abbado.

Dal 2010 insegna recitazione nei corsi serali della Scuola d'Arte Drammatica Paolo Grassi.

Nel 2011 viene chiamata da Anatolij Vasil'ev presso il Grotowski Institute di Wroclaw (Polonia) per lavorare sotto la sua direzione nel progetto biennale *Masters in Residence*.

Tornata in Italia nel 2013 viene diretta da Franco Brambilla in *63x50*; nel 2014 debutta al Teatro Piccolo Orologio di Reggio Emilia con lo spettacolo *Volare* di cui è anche ideatrice.

Nel 2015 viene chiamata a insegnare dizione al corso attori della Scuola d'Arte Drammatica Paolo Grassi, e diventa presidente dell'Associazione Centro Teatrale MaMiMò di Cernusco S/N.