

# FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE

## INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **ROBERTA BUTTI**  
Indirizzo **COMO, ITALIA**  
Sito web <http://www.imdb.com/name/nm0125370/>  
<http://vimeo.com/user3003496>  
<http://www.robertabutti.com>

Nazionalità ITALIANA  
Data di nascita 15 NOVEMBRE 1975

## ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date 1998-2023
- Tipo di impiego **DIGITAL SCRIPT SUPERVISOR (SEGRETARIA DI EDIZIONE)**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro  
**Serie tv:** 2022 The White Lotus (HBO, Lucky Red), Mr and Mrs Smith (2<sup>nd</sup> Unit, Pinella Film per Amazon), 2021 Blocco 181 (Tapeless, Sky Studio) 2019: Curon (Indiana, Netflix), Zero Zero Zero (Cattleya, Amazon) 2016 Medici- Masters of Florence (Big Light, Lux Vide)  
**Film per il cinema:** 2021 She Said, regia Maria Schrader (Valor Film NYC), 2020 Across the River and into the trees (Augustus), Mission Impossible 7– sostituta (Jupiter Spring, Lotus). 2019 Kingsman 3 – aggiunta (Marv Tailor Prod.Itd), 2018 The Burnt Orange Heresy (Indiana Production), Murder Mystery (2<sup>nd</sup> Unit, Lotus, Netflix), 2015 Voice from the stone – sostituta (Panorama Films, V.F.T.S Productions), Road to Capri – Pre-produzione (Mouse Film), 2005 H2O (Espera Espera), Tra cielo e terra (Saleo), 2001 The Emperor's new clothes - sostituta (Panorama Films, Redwave UK), Hermano (Gam film-Lux factory), 1998 500! (Zerobudget).  
**Film tv:** 2001 Submerged (Cristaldi), A deadly compromise (Eagle Pictures)  
**Documentari:** 2018 Masterclass con lo Chef Massimo Bottura (The Box films) Superpowerdogs (Cosmic Picture)  
**Cortometraggi:** 2013 Roman Fever (Stone Production), 2001 Stopping Power (Blue Star Movie), Un segreto tra le dita (Tele+)  
**Moda:** 2022 Touch of Crude (Nicholas Winding Refn per Prada, Orlando Film), 2021, 2020 Prada (Amazed By), Ferragamo SS21(Fenesy Film)  
**Spot pubblicitari:** 1998/2023:Ing, Ace, Ikea, Nutella, Buondi, Tim, Fiat 500, Enel Energia, Lavazza, Yogurt Muller, Ubi, Compass, Nespresso, Fage, Mercedes, Martini, Sears, Hershey Kisses, Lindt, Ubs, Del Monte, Moulinex, Pantene, Myrbetriq, Campari Soda, Amaro Averna, Crodino, Dash, Ferrero Rocher, Mulino Bianco, Pagine gialle, Coop, Alice Telecom, Tim, Tre, Edison, Lavazza, Superenalotto, Sannmontana, Parmacotto, Poltrone e Sofà (Think Cattleya, Filmmaster, Orlando Film, Movie Magic, Brw, Mercurio, Fargo Film, Some of us, Casta Diva, Pierrot e la rosa).  
Case di produzione cinematografiche e pubblicitarie (italiane, inglesi, americane, cubane)  
Collaborazione con il regista per garantire la continuità fotografica e narrativa del film e la scelta delle riprese migliori. Registrazione giornaliera delle attività relative alle riprese del film. Preparazione dei report di montaggio e del diario di lavorazione. Collaborazione con i reparti e gli attori per evitare errori di continuità. Lavoro in digitale su laptop.
- Tipo di azienda o settore
- Principali mansioni e responsabilità
- Date 1999-2015

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> </ul>	<p><b>ASSISTENTE ALLA REGIA - AIUTO REGISTA- EXTRAS CASTING</b>  <b>Film per il cinema:</b> Ben Hur 2016 - Extras Casting/Crowd AD (Metro Goldwyn Mayer)  <b>Serie tv:</b> 2005 Rome -Extras Casting (HBO, BBC, Panorama), 2001 Per amore per vendetta (Titanus)  <b>Spot pubblicitari:</b> Fiat 500, Credit Agricole, Giulietta Alfa Romeo, Telecom, Vodafone, Ferrero Rocher, Mentadent, Poker Club, Costa Crociere, Bmw serie 6, Kinder Sorpresa, Pampers, Nike, Costa Crociere, Nutella, (Think Cattleya, Filmmaster, Mercurio, Alto Verbano, Orlando Film, Movie Magic, l'Isola, Videco)  <b>Videoclip:</b> Toro Loco di Piero Pelù (l'Isola), Discomusic di Elio e le storie tese (Aspirine Music), Oreminutisecondi di Almamegretta (Filmmasterclip), Docufiction: Archimede (Storyteller per Rai).  Case di produzione cinematografiche, pubblicitarie, televisive</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>Redazione del piano di lavorazione, spoglio della sceneggiatura, provini degli attori, scelta delle comparse, sopralluoghi tecnici e non, prove. Gestione del set, supervisione ordini del giorno, aggiornamento piano di lavoro, coordinamento degli assistenti.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> </ul>	<p>1998-2004  <b>ASSISTENTE DI PRODUZIONE , ASSISTENTE PERSONALE</b> (regista e attore anglofoni)  <b>Film per il cinema:</b> Ripley's game (Baby Productions, Cattleya), The Emperor's new clothes (Panorama, Redwave UK),  <b>Pubblicità:</b> Collaborazione fissa con Filmmaster Milano (1998-99)  Case di produzione cinematografiche e pubblicitarie (italiane, inglesi e americane)  Compiti di segreteria e organizzazione generale della troupe (spostamenti, viaggi, soggiorni), noleggio auto e furgoni, responsabile pasti (troupe,cast).</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> </ul>	<p>1996-2018  <b>FOTOGRAFA</b>  TedxLakeComo, TedxMilano, Il Corriere di Como, Il Caffè, Fondazione Ratti, Mantero, Venelli&amp;Kramer, privati  Giornali, Aziende, Eventi, Privati  Reportage fotografici con attrezzatura propria</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> </ul>	<p>2009-2023  <b>DOCENTE</b>  Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti (Milano)  Civica Scuola di Musica Claudio Abbado (Milano)  Parsifal, Inframente, Meet (Como)  Impossible Sites (Genova)  Università, Scuole pubbliche secondarie, Associazioni, Cooperative sociali  Progettazione e docenza del corso di Script Supervisor alla Civica Scuola di Cinema e di Linguaggio Cinematografico alla Civica Scuola di Musica  Progettazione e realizzazione di corsi e laboratori di fotografia stenopeica e digitale per studenti delle scuole pubbliche secondarie (Como e Genova).</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	
<p><b>ISTRUZIONE E FORMAZIONE</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione <ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali materie</li> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul> </li> </ul>	<p>2013-14  Corsi di Lingue del Comune di Milano  Russo  Attestato di frequenza ed acquisizione delle competenze</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e tipo di istituto di formazione <ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali materie</li> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul> </li> </ul>	<p>2009  Studio dell'orto, Cernobbio (Co)  Assistenza all'infanzia  Attestato di frequenza ed acquisizione delle competenze</p>

- Date 1997-1998
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Scuola d'Arte Cinematografica - Genova
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Regia Cinematografica
- Qualifica conseguita Diploma
- Date 1994-1997
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Istituto Europeo di Design - Milano  
Istituto Italiano di Fotografia - Milano
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Fotografia analogica e digitale
- Qualifica conseguita Diploma
- Date 1989-1994
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Istituto Orsoline - Como  
Liceo linguistico sperimentale Europeo
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Lingue Straniere
- Qualifica conseguita Diploma di maturità

## **CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI**

- MADRELINGUA** ITALIANO
- ALTRE LINGUE**
- INGLESE**
- Capacità di lettura eccellente
  - Capacità di scrittura eccellente
  - Capacità di espressione orale eccellente
- SPAGNOLO**
- Capacità di lettura eccellente
  - Capacità di scrittura buona
  - Capacità di espressione orale eccellente
- FRANCESE**
- Capacità di lettura eccellente
  - Capacità di scrittura buona
  - Capacità di espressione orale buona
- TEDESCO**
- Capacità di lettura buona
  - Capacità di scrittura elementare
  - Capacità di espressione orale elementare
- RUSSO**
- Capacità di lettura elementare
  - Capacità di scrittura elementare
  - Capacità di espressione orale elementare

## **CAPACITÀ E COMPETENZE**

MI MUOVO IN CONTESTI MULTICULTURALI IN CUI SERVE COMUNICARE CON EFFICACIA IN PIÙ DI UNA LINGUA. SUL SET HO ACQUISITO LA CAPACITÀ DI RELAZIONARMI CON TROUPE E CAST.

RELAZIONALI	NEL REPORTAGE HO IMPARATO A STABILIRE UN DIALOGO POSITIVO CON I SOGGETTI DA RIPRENDERE. A SCUOLA STABILISCO UN DIALOGO DIRETTO CON I MIEI STUDENTI PER AIUTARLI A SCOPRIRE IL LORO POTENZIALE CREATIVO.
CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE	BUONE CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE E DI GESTIONE DEL TEMPO NEL LAVORO AUTONOMO E DI SQUADRA.
CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE	BUONE COMPETENZE INFORMATICHE: DIGITAL SCRIPT SUPERVISION (SCRIPT-E), INTERNET, MAIL, PROGRAMMI DI SCRITTURA (OFFICE, FINAL DRAFT), RITOCOCCO FOTOGRAFICO, GESTIONE DELLE IMMAGINI (APERTURE, PHOTO), EDITING VIDEO (FINAL CUT PRO). COMPETENZE TECNICHE DI FOTOGRAFIA ANALOGICA, DIGITALE E STENOPEICA. SVILUPPO E STAMPA B/N IN CAMERA OSCURA. COMPETENZE TECNICHE DI RIPRESA E MONTAGGIO VIDEO.
CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE	<p>REGIA <a href="http://vimeo.com/user3003496">http://vimeo.com/user3003496</a></p> <p>2012: COMO. REGIA E MONTAGGIO DOCUMENTARIO <i>EMOBOX</i>, REALIZZATO CON GLI STUDENTI DELLE SCUOLE MEDIE DI COMO CHE HANNO PARTECIPATO AL LABORATORIO DI FOTOGRAFIA STENOPEICA <i>VISI IN SCATOLA</i>.</p> <p>2010: GENOVA. REGIA E MONTAGGIO DOCUMENTARIO <i>GUIDE SFOCATE</i>, REALIZZATO DALLA SCUOLA ALBERGHIERA "CITTÀ DI LAVAGNA", SU FINANZIAMENTO DI REGIONE LIGURIA</p> <p>2008/09: COMO. REALIZZAZIONE VIDEO PROMOZIONALI PER IL MAGAZINE <i>LAKE COMO LIFESTYLE</i></p> <p>2007: ROMA. SCENEGGIATURA DEL LUNGOMETRAGGIO <i>DANZANDO SUL COCCODRILLO</i>, PROD. RIVERFILM</p> <p>2005/08: L'HAVANA. CORTOMETRAGGIO <i>GEORGE CHI?</i> (ANCHE SCENEGGIATURA, FOTOGRAFIA, MONTAGGIO). SELEZIONATO NEL 2007 AI FESTIVAL: <i>A CORTO DI DONNE</i> (NAPOLI), <i>CINEINCONTRATI</i> (SARDEGNA), <i>LATIN AMERICAN FILM FESTIVAL</i> (PROVIDENCE, USA), <i>FILMAR EN AMERICA LATINA</i> (GINEVRA, SVIZZERA). NEL 2008 IN MOSTRA A COMO A VILLA GRUMELLO PER COM'ON ART PROJECT.</p> <p>2005: L'HAVANA. DOCUMENTARIO <i>SUITE MADRIGAL</i> (ANCHE MONTAGGIO) PROD. ESPERA ESPERA.</p> <p>2004: MILANO. SCENEGGIATURA DEL CORTOMETRAGGIO <i>LA SERA DELL'ULTIMA</i> DI P. LIPARI, PROD. RAISAT. VINCITORE FESTIVAL DI ANNECY 2004.</p> <p>2002: CHIAPAS (MESSICO). DOCUMENTARIO <i>CAMINAR ESCUCHANDO</i>, PER L'ASSOCIAZIONE YA BASTA.</p> <p>1998: COMO. CORTOMETRAGGIO IN 16 MM <i>SHOE LOVE</i>. MENZIONE DELLA GIURIA AL GENOVA FILM FESTIVAL 1999. PREMIO RETROSPETTIVA 2000 ALLA RASSEGNA DEI CORTI DELLA SDAC.</p> <p>FOTOGRAFIA</p> <p>1996/2023: 2017 MILANO TRIENNALE E COMO, MOSTRA VASI COMUNICANTI, 2017/2011 FOTOGRAFA UFFICIALE DI TEDXLAKECOMO. 2011. COMO MOSTRA VIDEO/FOTOGRAFICA PERSONALE <i>GENERAZIONE FUTURO</i>, PROIETTATA SULLA FACCIATA DI PALAZZO TERRAGNI PER TEDXLAKECOMO. 1997. MILANO, COMO. MOSTRA FOTOGRAFICA PERSONALE <i>MANTEROBIANCOENERO</i>. RITRATTI IN B/N DEI DIPENDENTI DI UNA NOTA AZIENDA TESSILE COMASCA. CALENDARIO <i>MANTERO</i> 1998. PAVIA. PARTECIPAZIONE ALLA COLLETTIVA PAVIA FOTOGRAFIA, <i>IL DENARO</i>. 1996. MILANO. MOSTRA FOTOGRAFICA PERSONALE <i>PARENTI SPLENDENTI...</i> RITRATTI IN B/N.</p> <p>2003/04: PARIGI, MILANO. PRODUZIONE DI BIJOUX CON FOTO CELEBRI DI CINEMA. FOTOGRAFATI E PUBBLICATI DAL MAGAZINE INGLESE <i>CUL DE SAC (#4)</i> E DAL MENSILE <i>ELLE</i> (MARZO 2004, ED. ITALIANA).</p>
ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE	KYUDO (TIRO CON L'ARCO GIAPPONESE), CANOTTAGGIO, YOGA, VIAGGI
PATENTE O PATENTI	B

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi della legge 196/2003

*Roberta Butti*

Milano, 6 Giugno 2023