



**Titolo dell'insegnamento:** Metafore e cultura

**Corso:** Comunicazione internazionale  Interpretazione  Mediazione  Traduzione

**Docente:** Pietro Schenone

**CFU:** 2

### **Obiettivi formativi**

L'insegnamento si propone di fornire agli studenti i concetti di base relativi alla teoria standard della metafora concettuale e di sviluppare l'interesse per lo studio cognitivo delle metafore concettuali anche in chiave interculturale.

Al termine dell'insegnamento, lo studente sarà in grado conoscere a grandi linee l'evoluzione della teoria della metafora concettuale anche in relazione allo sviluppo della linguistica cognitiva, saprà riconoscere e interpretare

### **Articolazione dei contenuti**

Che cosa è una metafora. Teoria della metafora concettuale. Modelli cognitivi, metafore ed esperienza. Sistemi metaforici. Metafore, metonimie e forme idiomatiche. Realizzazioni non linguistiche delle metafore concettuali. Universalità delle metafore concettuali. Metafore, metonimie e variazioni culturali. Metafore e modelli culturali

**Metodologia formativa:** lezioni interattive e lezioni laboratoriali.

**Materiale didattico di supporto:** presentazioni, articoli e video online.

### **Modalità di verifica dell'apprendimento**

Esame finale scritto articolato come segue

- 1) prova scritta strutturata a 30 domande valutata con scala 0-30. La durata della prova è pari a 2 ore.
- 2) recensione critica di un articolo accademico, relativo a uno o più degli argomenti trattati nel corso, scelto dallo studente a partire da una lista indicata dal docente. La prova è valutata con scala 0-30.

Il voto finale è dato dalla media aritmetica dei voti delle due prove. La lode viene assegnata nel caso del raggiungimento del massimo punteggio nelle due prove a cui si aggiunge una buona padronanza del lessico disciplinare.

### **Bibliografia di riferimento:**

Deignan, Alice, *From Linguistic to Conceptual Metaphors*, 2017.

<http://eprints.whiterose.ac.uk/106815/http://www.routledge.com/9781138775367.eprints@whiterose.ac.ukhttps://eprints.whiterose.ac.uk/>.

Gibbs, Raymond W., «Embodied experience and linguistic meaning», *Brain and Language*, vol. 84, 2003, pp. 1-15.

Lakoff, George, *The Neural Theory of Metaphor*, 2009.

Rollo, Alessandra, «Rappresentazioni mentali, modelli culturali e concetti culturalmente specifici nel quadro della linguistica cognitiva. Verso un approccio interculturale», *Lingua e Linguaggi*, vol. 16, 2003, pp. 577-596.

Stefanowitsch, Anatol, *Words and their metaphors: A corpus-based approach*, 2006. s.d.

[http://stefanowitsch.de/anatol/fu-berlin/p/stefanowitsch2006\\_wmcb.pdf](http://stefanowitsch.de/anatol/fu-berlin/p/stefanowitsch2006_wmcb.pdf).

**Ulteriore materiale bibliografico verrà indicato nel corso delle lezioni**