

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	SARUBBI PIETRO
Indirizzo	IN ARTE “ PEDRO” 17, viale Andrea Doria, 20124, Milano, Italia
Telefono	+39 02 / 67132111
Fax	+39 02 / 67070821
E-mail	+39 347/1410091 Pietro.sarubbi@sigmagest.it
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	22.06.1961

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) Dal gennaio 1998 ad oggi docente della Scuola di Cinema, Televisione e Nuovi Media, Fondazione Scuole Civiche Milano, (Cinema, Teatro, Musica e Lingue).
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Politecnico della Cultura, delle Arti e delle Lingue
Fondazione Scuole Civiche Milano
Alzaia Naviglio Grande, Milano
- Tipo di azienda o settore Alta Formazione
- Tipo di impiego Responsabile Coordinamento Innovazione e Sviluppo della Didattica.
Docente (dal gennaio 2006 all'agosto 2011).
- Principali mansioni e responsabilità Programmazione organizzazione e gestione corsi, eventi, Fund Raising e Marketing.

- Date (da – a) Dal gennaio 2000 ad oggi responsabile Area Formazione Sigmagest Spa
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Sigmagest Spa Gestione e organizzazione aziendale
48/A, Viale Andrea Doria, 20124 Milano
- Tipo di azienda o settore Consulenza e organizzazione aziendale
- Tipo di impiego Responsabile area formazione e creatore di format
- Principali mansioni e responsabilità Programmazione organizzazione e gestione corsi formazione, docente d'aula.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) Anno accademico 2008/2009: iscritto al Corso di Laurea Scienze della Formazione, indirizzo Educazione degli adulti, presso l'Università Bicocca di Milano.
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione 1987 - Corso di regia presso la civica Scuola di Arte Drammatica del Piccolo Teatro città di Milano
1984 - Corso di laurea triennale, in regia e comunicazione presso UPS, Università popolare dello spettacolo – Via Mater Dei- Napoli
1979 - Maturità scientifica conseguita presso il Liceo Scientifico G. Da Procida di Salerno

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

PRIMA LINGUA

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

PATENTE O PATENTI

Comunicazione, gestione aula, storia del teatro e tecniche di gestione e realizzazione progetti di comunicazioni

Regista - Formatore

Abilità emozionale e carismatica nel gestire un'aula, dopo più di 15 anni di lezioni nelle scuole elementari, medie, istituti professionali, seminari pubblici e aziendali.

ITALIANO

PORTOGHESE

ECCELLENTE

BUONO

ECCELLENTE

INGLESE

BUONO

BUONO

BUONO

Per oltre 20 anni animatore di compagnie teatrali professionali.

Dal 1990 studi antropologici e sociali per migliorare la comunicazione interna ed esterna in ambito aziendale.

Dal 1975 al 1988 agonista e poi allenatore tesserato CONI di Atletica Leggera.

Praticato inoltre Rugby e Football americano a livello agonistico.

Conoscenza della "macchina organizzativa" per la realizzazione di corsi di formazione nonché di eventi emozionali e motivazionali. Gestione del budget economico e delle Persone coinvolte nei progetti.

Utilizzo dell'applicativo Office XP e2000.

Padronanza delle principali tecnologie utilizzate nella creazione degli spettacoli.

25 anni di recitazione professionale come attore di cinema, teatro e televisione. (vedi curriculum artistico allegato)

Dal 1993 iscritto alla **SIAE** come autore teatrale più volte rappresentato

Dal 2000 iscritto all'**Ordine Nazionale dei Giornalisti**

Corso di formazione, presso la NIER Ingegneria S.p.A., per "preposto" alla vigilanza della sicurezza negli spazi formativi, ai sensi dell'art. 37 del D.Lgs. 81/2008

ULTERIORI INFORMAZIONI

Ultime docenze tenute presso Università italiane ed estere

- 3 aprile 2007- **Università Vaticana a Roma**, Conferenza dal titolo:
Being, Appearing and Communicating: Lifestyles and Role Models in Film and Television
- 25 settembre 2008 - **Università Mozarteum di San Paolo (Brasile) FAMOSP**:
Corso di formazione e sociologia;
- 28 settembre 2008 – **UniSantanna Centro Universitario Sant’Anna di San Paolo (Brasile)**:
Conferenza lezione nel corso di comunicazione antropologica e linguaggio cinematografico;
- 29 settembre 2008 - **Centro Universitario di Belle Arti di San Paolo (Brasile)**:
Lezione conferenza sulla sceneggiatura e sulla regia cinematografica;
- 1° ottobre 2008 - **Università Federale di Bahia (Brasile)**:
Corso di studi interdisciplinari per il settore pubblico;
- 19 novembre 2008 - **Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano**:
Lezione sull’analisi cinematografica e cammino professionale nell’ambito del progetto
“COMUNICANDO” per i corsi di Laurea in lettere e comunicazione;
- 7 maggio 2009 - **IED Istituto Europeo di Design di Milano**:
Lezione sul linguaggio cinematografico ed Etica professionale.

PUBBLICAZIONI

- Autore del romanzo “LA PASSIONE DI BARABBA” – Edizioni . Piemme/Mondadori
(pubblicato nel 2007)
- Autore del saggio “da BARABBA a GESU” – Edizioni ITACA
(pubblicato nel 2011)