

Curriculum Vitae breve (novembre 2023)

Dott. PIETRO CONFALONIERI

Project manager settore cultura e spettacolo

Classe 1984. Dopo la *maturità scientifica* conseguita nel 2003, si diploma nel 2005 come *Tecnico del Suono* presso il SAE Institute a Milano. Nel 2008 si laurea in *Scienze dei Beni Culturali* (curriculum in storia del cinema e del teatro) presso l'Università degli Studi di Milano con votazione di 110 e lode. Nel 2010 si specializza in *Organizzazione dello Spettacolo e delle Attività Culturali* presso la Scuola Civica di Teatro Paolo Grassi di Milano.

Dal 2011 è *Responsabile amministrativo e dei progetti* per la compagnia teatrale [Eccentrici Dadarò](#) e *Consulente amministrativo e supervisore progetti* per la compagnia [Teatro in-folio](#): si occupa di contabilità, bilancio, fundraising, assunzioni, contratti, pratiche ex ENPALS e SIAE, produzione spettacoli, scrittura - gestione - rendicontazione di progetti su bando. Dal 2018 è *docente* presso la [Scuola Civica di Teatro Paolo Grassi](#) con un corso di *Teoria e tecniche di progettazione culturale su bandi nazionali*. Sempre dal 2018 è *Project manager e consulente amministrativo* per [Cooperativa Industria Scenica](#).

Tra il 2005 e il 2017 lavora come *fonico e tecnico luci* freelance per diversi service musicali e realtà teatrali.

Dal 2011 porta avanti un'attività freelance di *Consulenza progettuale e amministrativa* nel settore non-profit occupandosi prevalentemente della presentazione, gestione e rendicontazione di progetti culturali su bando, lavorando tra gli altri per:

Radio MERCURY Teatro di Sergio Ferrentino, Distretto Culturale Evoluto della Provincia di Monza e Brianza, Amici di Edoardo, Associazione ETRE – Esperienze Teatrali di Residenza, FNAS - Federazione Nazionale Artisti di Strada, Realtà Debora Mancini, Proxima Res, Aida-Qui e Ora, Teatro delle Ali, Zona K, Spazio Tertulliano, ArtedanzaE20, Teatro Periferico, Bibo Teatro, Corona di Ciliegie, Aia Taumastica, Petit Cabaret, CDP Consulting, Il Villaggio dei Piccoli, Cooperativa MOMOM di Claudio Milani, Spazio La Gobba, Compagnia Corrado d'Elia, STM Scuola del Teatro Musicale, Musicamorfofi, Cooperativa La Sillaba, Teatro Ex Drogheria & Co., Schedia Teatro, Zelig, Centro Teatro dei Navigli, Teatro Pubblico Ligure.

Negli anni ha tenuto alcuni corsi per artisti sulla tematica: *SPETTACOLO&FISCO - istruzioni per la sopravvivenza dell'artista*.

CONTATTI:

pietro.confalonieri@gmail.com

+39 389 0832364

