

Paolo Santagostino



Dati personali

- Data di nascita: **01/05/1973**
- Luogo di nascita: **Milano**
- Residente in **Via Fratelli Rosselli 10, 20019, Settimo Milanese (MI)**
- E-mail: **santagostino@pavel.it**

Istruzione

- **Borsa di studio (Scenography and Filmamking)** presso l'accademia d'arte di Maastricht in Olanda, da Gennaio a Giugno 1997
- **Laurea in Architettura**, Politecnico di Milano nel 1999

Specifiche

- **Regista, Documentarista, Docente e Montatore**

Esperienza

- Dal 2014 **Docente di Montaggio (Adobe Premiere CC)** presso i corsi diurni e serali della **Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti di Milano**
- (dall'anno accademico 2018/19 è un istituto autorizzato a rilasciare un Diploma equipollente alla Laurea Triennale in Arte e Tecnologia del Cinema e dell'Audiovisivo **Classe di Laurea L-03**)
- Dal 2015 **Docente di Montaggio (Adobe Premiere CC)** presso i corsi diurni e serali dell'**Istituto BAUER di Milano**
- Dal 2016 **Docente di Montaggio (Adobe Premiere CC)** presso i corsi diurni e serali della **Scuola Mohole di Milano**
- Dal 2021 **Docente di Montaggio (Addobe Premiere CC & Da Vinci)** per il triennio del Diploma accademico di 1° livello in Produzione Cinetelevisiva e Nuovi Media della **SAE Italia International Technology College di Milano (Istituzione autorizzata AFAM)**
- Dal 2008 al 2018 **Regista e Montatore** presso **La Fabbrica del Vapore del Comune di Milano**. Nell'ambito di diverse associazioni ha svolto anche il ruolo di **Direttore della Fotografia**, firmando una decina di documentari e diversi cortometraggi co-prodotti con il Comune di Milano, Università e Privati.
- Dal 2017 collabora con la società e casa di produzione **Show Biz Visual Communications srl**, con la **Fondazione Prada** e la **RAI** per il montaggio e la Post-Produzione di alcuni documentari, mostre ed installazioni tra cui "TV70: Francesco Vezzoli guarda la RAI"
- Dal 2013 collabora con il **Milano Film Network** e la **Fondazione Cineteca Italiana** per i vari festival ed eventi culturali del network tra cui INVIDEO, SGUARDI ALTROVE, FILMMAKER festival
- Nel 2019 realizza il Montaggio e la Post-produzione del documentario "**Piazza Fontana: Dov'ero quel giorno?**" prodotto dalla Associazione Milano Antifascista in collaborazione con l'Istituto Italiano di Fotografia, Comune di Milano, Anteo Spazio Cinema, Arci Bellezza, Anpi, Rai Cinema.
- Nel 2018 realizza il Montaggio e la Post-produzione della video-mostra **NOI Milano 1968-1977** - Evento Speciale presso il Milano Film Festival, prodotto da ShowBiz Visual Comunicazione, Comune di Milano, Rai Cinema.
- Nel 2017 realizza il montaggio e la post-produzione del cortometraggio "**La Macchia**" di **Luca Cusani**, vincitore del bando MigrArti e **Menzione Speciale alla 74° Mostra d'arte Cinematografica di Venezia**
- Nel 2012 lavora come assistente montatore per il cinema presso la 9.99 films, casa di produzione cinematografica con sede a Milano e Roma
- Dal 2006 ad oggi ha realizzato diversi **videoclip e documentari** per :

T3 Records Berlin (Francesca Lago "Horses", "DNA", "Greedy" 2015)
IRMA Records (Kalweit and the spokes "Around the edges" 2010)
EMI Music Italia (Amor Fou "Dolmen" da "I Moralisti" 2010)
Warner Music Italy (La Crus, "infinite possibilità - making of" 2006 "A Milano non fa freddo" 2008 Live Tour al Teatro Arcimboldi di Milano)
Ricordi Music France, Universal Music Group (Oscar Bianchi. "Matra" Premiere, Festival MUSICA Strasbourg 2007. "Anahata" Premiere, Gratz 2009)

Filmografia

- Autore e produttore nel gennaio **2019** di **"Willy, 48k About a Legend"** quarto documentario realizzato in animazione digitale e presentato in anteprima mondiale in Inghilterra al **PLAY EXPO MANCHESTER** nel maggio 2019

Selezionato poi in diversi altri festival internazionali tra i quali:

The Norwich Games Festival (Inghilterra) Maggio 2019

MMF – Milanmachinimafestival (Italia) Giugno 2019

Oltre lo Specchio, festival dell'immaginario fantastico e di fantascienza (Italia) Giugno 2019

Nisville Jazz Festival (Serbia) luglio 2019

Athens Digital Art Festival (Grecia) novembre 2019

TAAF - Tokyo Anime Award Festival (Japan) novembre 2019

- Autore e produttore nel febbraio **2013** di **"La Concha de la Vieira"** terzo documentario selezionato al pitching europeo:
"Documentary in Europe" 15° edizione, nel luglio 2011
Presentato in anteprima europea nella sezione ufficiale concorso cortometraggi dell' **"Ischia Film Festival" (Italia)** a giugno 2013
Premiato nell'ottobre 2014 con il "Best in Category" Award presso il Seemor Film Festival (Inghilterra)
Menzione speciale "On the Road" presso il MEDIAWAVE Festival (Ungheria) Maggio 2014

Selezionato poi in diversi altri festival internazionali tra i quali:

Festival Internazionale del Cinema d'Arte (Italia) ottobre 2015

Underground Film festival (Germania) agosto 2015

DocTIFF Tirana International Film festival (Albania) maggio 2015

Northam Film and Music Festival (USA) aprile 2015

Corto Imola Film Festival (Italia) dicembre 2014

Cinetekton Film Fest (Mexico) ottobre 2014

Festival Internacional De Cine De Santander (Spagna) agosto 2014

Voice From The Water Film Festival (India) settembre 2014

Feria International de Cine de Manizales (Colombia) giugno 2014

Festival Alto Vicentino (Italia) giugno 2014

Salòn Internacional de la Luz (Colombia) maggio 2014

- Autore e produttore nel gennaio **2007** di **"Homem da Meia Noite"** secondo documentario realizzato in pellicola 16mm
Presentato al British Museum di Londra il 16/03/07 in anteprima europea al "London International Documentary Festival" (Inghilterra)
Poi selezionato in diversi altri festival internazionali tra i quali:
Fidmarseille (Francia) luglio 2007
Arcipelago Film Festival (Italia) giugno 2007

- Iffc /Festival of Short Films on Culture Jaipur (India)** febbraio 2007
- Clermont-Ferrand Short Film Festival (Francia)** febbraio 07
- Festival International de curtas metranges de São Paulo (Brazile)** agosto 2007
- Salento Finibus Terrae filmfestival (Italia)** agosto 2008
- Terra di tutti film festival (Italia)** ottobre 2008
- Autore e produttore nel febbraio **2004** del primo documentario **"One day in Krakow"**
- Menzione speciale al V° Taglia corto "Human Rights" film festival 2005,** Festival internazionale di cortometraggi, **Palazzo Vecchio, Firenze**
- Premiato nel luglio 2005 dall' Istituto italiano della Cultura di Cracovia e proiettato presso il cine-forum "Alchemia" di Cracovia (Polonia)**
- Selezionato nel **luglio 2006** nella **sezione "scenari" dell' "Ischia Film Festival" (Italia)**

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE

(art. 46 e 47 D.P.R. 445/2000)

Io sottoscritto

consapevole che le dichiarazioni false comportano l'applicazione delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000, dichiara che le informazioni riportate nel seguente curriculum vitae, redatto in formato europeo, corrispondono a verità.

Autorizza, inoltre, il trattamento dei propri dati personali ai sensi dell'art. 13 del D. Lgs N. 196/03.

