

## Paolo Santagostino



### Dati personali

- Data di nascita: **01/05/1973**
- Luogo di nascita: **Milano**
- Residente in **Via Fratelli Rosselli 10, 20019, Settimo Milanese (MI)**
- E-mail: **santagostino@pavel.it**

### Istruzione

- **Borsa di studio (Scenography and Filmamking)** presso l'accademia d'arte di Maastricht in Olanda, da Gennaio a Giugno 1997
- **Laurea in Architettura**, Politecnico di Milano nel 1999

### Specifiche

- **Regista, Documentarista, Docente e Montatore**

### Esperienza

- Dal 2014 **Docente di Montaggio (Adobe Premiere CC)** presso i corsi diurni e serali della **Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti di Milano**
- Dal 2015 **Docente di Montaggio (Adobe Premiere CC)** presso i corsi diurni e serali dell'**Istituto BAUER di Milano**
- Dal 2016 **Docente di Montaggio (Adobe Premiere CC)** presso i corsi diurni e serali della **Scuola Mohole di Milano**
- Dal 2008 al 2018 **Regista e Montatore** presso **La Fabbrica del Vapore del Comune di Milano**. Nell'ambito di diverse associazioni ha svolto anche il ruolo di **Direttore della Fotografia**, firmando una decina di documentari e diversi cortometraggi co-prodotti con il Comune di Milano, Università e Privati.
- Dal 2017 collabora con la società e casa di produzione **Show Biz Visual Communications srl**, con la **Fondazione Prada** e la **RAI** per il montaggio e la Post-Produzione di alcuni documentari, mostre ed installazioni tra cui "TV70: Francesco Vezzoli guarda la RAI"
- Dal 2013 collabora con il **Milano Film Network** e la **Fondazione Cineteca Italiana** per i vari festival ed eventi culturali del network tra cui INVIDEO, SGUARDI ALTROVE, FILMMAKER festival
- Nel 2019 realizza il Montaggio e la Post-produzione del documentario "**Piazza Fontana: Dov'ero quel giorno?**" prodotto dalla Associazione Milano Antifascista in collaborazione con l'Istituto Italiano di Fotografia, Comune di Milano, Anteo Spazio Cinema, Arci Bellezza, Anpi, Rai Cinema.
- Nel 2018 realizza il Montaggio e la Post-produzione della video-mostra **NOI Milano 1968-1977** - Evento Speciale presso il Milano Film Festival, prodotto da ShowBiz Visual Comunicazione, Comune di Milano, Rai Cinema.
- Nel 2017 realizza il montaggio e la post-produzione del cortometraggio "**La Macchia**" di **Luca Cusani**, vincitore del bando MigrArti e **Menzione Speciale alla 74° Mostra d'arte Cinematografica di Venezia**
- Nel 2012 lavora come assistente montatore per il cinema presso la 9.99 films, casa di produzione cinematografica con sede a Milano e Roma
- Dal 2006 ad oggi ha realizzato diversi **videoclip e documentari** per :  
**T3 Records Berlin** (Francesca Lago "Horses", "DNA", "Greedy" 2015)  
**IRMA Records** (Kalweit and the spokes "Around the edges" 2010)  
**EMI Music Italia** (Amor Fou "Dolmen" da "I Moralisti" 2010)  
**Warner Music Italy** (La Crus, "infinite possibilità - making of" 2006 "A Milano non fa freddo" 2008 Live Tour al Teatro Arcimboldi di Milano)  
**Ricordi Music France**, Universal Music Group (Oscar Bianchi. "Matra" Premiere, Festival MUSICA Strasbourg 2007. "Anahata" Premiere, Gratz 2009)

## Filmografia

- Autore e produttore nel gennaio **2019** di **“Willy, 48k About a Legend”** quarto documentario realizzato in animazione digitale e presentato in anteprima mondiale in Inghilterra al **PLAY EXPO MANCHESTER** nel maggio 2019

Selezionato poi in diversi altri festival internazionali tra i quali:

**The Norwich Games Festival (Inghilterra)** Maggio 2019

**MMF – Milanmachinimafestival (Italia)** Giugno 2019

**Oltre lo Specchio, festival dell'immaginario fantastico e di fantascienza (Italia)** Giugno 2019

**Nisville Jazz Festival (Serbia)** luglio 2019

**Athens Digital Art Festival (Grecia)** novembre 2019

**TAAF - Tokyo Anime Award Festival (Japan)** novembre 2019

- Autore e produttore nel febbraio **2013** di **“La Concha de la Vieira”** terzo documentario selezionato al pitching europeo:

**“Documentary in Europe” 15° edizione, nel luglio 2011**

Presentato in anteprima europea nella **sezione ufficiale concorso cortometraggi** dell' **“Ischia Film Festival” (Italia)** a giugno 2013

**Premiato nell'ottobre 2014 con il "Best in Category" Award presso il Seemor Film Festival (Inghilterra)**

**Menzione speciale “On the Road” presso il MEDIAWAVE Festival (Ungheria) Maggio 2014**

Selezionato poi in diversi altri festival internazionali tra i quali:

**Festival Internazionale del Cinema d'Arte (Italia)** ottobre 2015

**Underground Film festival (Germania)** agosto 2015

**DocTIFF Tirana International Film festival (Albania)** maggio 2015

**Northam Film and Music Festival (USA)** aprile 2015

**Corto Imola Film Festival (Italia)** dicembre 2014

**Cinetekton Film Fest (Mexico)** ottobre 2014

**Festival Internacional De Cine De Santander (Spagna)** agosto 2014

**Voice From The Water Film Festival (India)** settembre 2014

**Feria International de Cine de Manizales (Colombia)** giugno 2014

**Festival Alto Vicentino (Italia)** giugno 2014

**Salòn Internacional de la Luz (Colombia)** maggio 2014

- Autore e produttore nel gennaio **2007** di **“Homem da Meia Noite”** secondo documentario realizzato in pellicola 16mm

**Presentato al British Museum di Londra il 16/03/07 in anteprima europea al “London International Documentary Festival” (Inghilterra)**

Poi selezionato in diversi altri festival internazionali tra i quali:

**Fidmarseille (Francia)** luglio 2007

**Arcipelago Film Festival (Italia)** giugno 2007

**Iffc /Festival of Short Films on Culture Jaipur (India)** febbraio 2007

**Clermont-Ferrand Short Film Festival (Francia)** febbraio 07

**Festival International de curtas metranges**

**de São Paulo (Brazile)** agosto 2007

**Salento Finibus Terrae filmfestival (Italia)** agosto 2008

**Terra di tutti film festival (Italia)** ottobre 2008

- Autore e produttore nel febbraio **2004** del primo documentario

**"One day in Krakow"**

**Menzione speciale al V° Taglia corto "Human Rights" film festival 2005,**  
Festival internazionale di cortometraggi, **Palazzo Vecchio, Firenze**

**Premiato nel luglio 2005 dall' Istituto italiano della Cultura di Cracovia e**  
**proiettato presso il cine-forum "Alchemia" di Cracovia (Polonia)**

Selezionato nel **luglio 2006** nella **sezione "scenari" dell' "Ischia Film**  
**Festival" (Italia)**

#### **DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE**

**(art. 46 e 47 D.P.R. 445/2000)**

Io sottoscritto

consapevole che le dichiarazioni false comportano l'applicazione delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000, dichiara che le informazioni riportate nel seguente curriculum vitae, redatto in formato europeo, corrispondono a verità.

Autorizza, inoltre, il trattamento dei propri dati personali ai sensi dell'art. 13 del D. Lgs N. 196/03.

