



Civica Scuola  
di Teatro  
Paolo Grassi

**Corso e annualità: Corso 1 Recitazione 2023/2024**

**Materia: Esercitazioni sceniche 1**

**Docente: Paolo Giorgio**

**Contenuti del corso:** Il corso propone agli allievi il primo approccio all'analisi attiva del testo teatrale e alla grammatica della messa in scena. Il percorso inizia con l'analisi collettiva del testo scelto per l'esercitazione, con particolare riferimento a: ricerca sul contesto e sull'epoca di riferimento, circostanze proposte dall'autore, azione drammatica, struttura dell'evento, attivazione dell'immaginario. Successivamente, la classe viene divisa in gruppi composti da allievi attori, un allievo regista e un allievo drammaturgo. Ogni gruppo è responsabile della messa in scena di alcune scene del testo concordate con il docente. Il docente guida quotidianamente il lavoro di ogni gruppo. Scopo dell'esercitazione è la presentazione dei frammenti realizzati, nei quali debbono emergere chiaramente gli elementi studiati nel processo di analisi.

**Modalità di valutazione:** Il voto finale tiene conto della valutazione continua del docente durante il corso e dell'esito dell'esame finale.

**Modalità svolgimento esame (FINE CORSO // FINE MODULO):** L'esame consiste nella presentazione delle scene realizzate alla commissione.

**Bibliografia:**

Il testo di riferimento scelto dal docente verrà presentato alla classe la settimana precedente l'inizio del modulo.