



Civica Scuola  
di Teatro  
Paolo Grassi

**Corso e annualità:** Corso 1 Scrittura per lo Spettacolo 2023/2024

**Materia:** Analisi testuale

**Docente:** Paolo Giorgio

**Contenuti del corso:** Il corso fornisce agli allievi gli elementi base per l'analisi attiva del testo teatrale. A partire da un materiale di riferimento proposto dal docente, gli allievi imparano a scomporre la struttura drammatica, riconoscendo in particolare: le circostanze proposte dall'autore, l'azione drammatica, la struttura delle attività, le varie forme dell'evento. Viene studiata la composizione del personaggio come funzione drammatica (tipologia, carattere, stati emotivi). Agli allievi vengono forniti gli elementi grammaticali della composizione in scena di quanto analizzato, a partire dall'utilizzo dello spazio e del tempo (prosemica). Le scene analizzate vengono verificate praticamente dagli allievi sotto la guida del docente.

**Modalità di valutazione:** Valutazione continua del docente.

**Modalità svolgimento esame (FINE CORSO // FINE MODULO):** Idoneità.

**Bibliografia:**

La porta aperta, di Peter Brook, ed. Einaudi.

Il testo teatrale di riferimento sarà proposto dal docente in base alla composizione della classe.