



Civica Scuola
di Teatro
Paolo Grassi

Corso e annualità: Corso 1 Scrittura per lo Spettacolo 2023/2024

Materia: Direzione dell'attore

Docente: Paolo Giorgio

Contenuti del corso: Il corso propone un primo approccio alla direzione dell'attore e al lavoro in ensemble. A partire da un materiale analizzato collettivamente (con particolare riferimento alle circostanze proposte, all'azione drammatica e all'evento) vengono creati gruppi di lavoro composti da allievi attori, un allievo regista e un allievo autore. Ogni gruppo deve mettere in scena alcune parti del testo concordate con il docente, evidenziando gli elementi emersi precedentemente dall'analisi. L'autore è chiamato a collaborare con il regista in funzione di *dramaturg* (quindi occupandosi in particolare della coerenza del risultato scenico con il tessuto d'azione del testo). Il regista e il drammaturgo discutono un progetto di allestimento delle scene con il docente, e lo realizzano con i compagni attori sotto la sua supervisione, passando continuamente dalla prova pratica all'analisi del lavoro fatto.

Modalità di valutazione: Il voto finale tiene conto della valutazione continua del docente durante il corso e del risultato dell'esame finale.

Modalità svolgimento esame (FINE CORSO // FINE MODULO): Le scene realizzate vengono rappresentate davanti alla commissione.

Bibliografia:

Il testo teatrale di riferimento sarà proposto dal docente in base alla composizione della classe.