



Civica Scuola
di Teatro
Paolo Grassi

Corso e annualità: Corso 1 Recitazione 2023/2024

Materia: Composizione del movimento

Docente: Paola Bedoni

Contenuti del corso: il corso ha l'obiettivo di fornire agli allievi le basi tecniche del movimento di base utile all'attività performativa. La consapevolezza dello strumento corpo è fondamento base del lavoro dell'attore e del regista, imprescindibile per una corretta costruzione dell'azione scenica, sia che ci si trovi all'interno della stessa, sia all'esterno. Un corpo consapevole e costruito è anche più protetto da infortuni e problemi. La conoscenza delle proprie potenzialità fisiche e di movimento aiutano l'allievo a filtrare il proprio mondo interiore attraverso il gesto, il ritmo, il rigore, la dinamica, lo sguardo, la danza. Le lezioni affrontano sempre una prima parte di tecnica e un secondo momento dedicato allo studio di tecniche di improvvisazione e alla ricerca della propria qualità di movimento. Il corpo diventa strumento di creazione ed espressione, suggerisce le azioni e le intenzioni più aderenti alla scena.

Modalità di valutazione: Gli allievi vengono costantemente monitorati e corretti. La valutazione finale tiene conto di tutto il percorso svolto, le potenzialità iniziali e la crescita complessiva.