



Civica Scuola  
Interpreti e Traduttori  
Altiero Spinelli

## SCHEDA INSEGNAMENTO

**Titolo insegnamento:** Letteratura Inglese

**Corso:** Mediazione Linguistica

**Docente:** Michael Balakonis

**Obiettivi formativi:** Students will be able to critically read complex literature in English and provide nuanced interpretations and analysis of how literary devices can be traced across one or multiple texts.

**Metodologia formativa:** We will be using literature from the past 100 years to analyze and search for universal narratives. The novel *There There* focuses on the stories of several Native Americans. We will be using this text as a cornerstone in our conversations. While the other stories and texts are used to find contrasts and comparisons that might or might not be universal. This course asks students to read and critically analyze all required texts. Students will be asked to provide their interpretations and analysis of the texts in whole-class or small-group discussions, as well as, provide textual support and evidence for their interpretations of the text. Students will also be asked to provide written analysis of texts and the themes present in them.

**Materiale Didattico di Supporto:** Collaborative in-class discussions and guided analysis of texts by the professor.

### **Required Texts:**

*There There* by Tommy Orange – This must be purchased by the second class.

Assorted short stories and texts which I will provide as PDF documents.

### **Suggested Texts and Media:**

*The Fall of Civilizations Podcast* – Episode 9. The Aztecs – A Clash of Worlds

A Tribe Called Red

PBS Native American Documentaries

**Modalità e frequenza delle valutazioni in itinere:** Ongoing spoken participation and one written analysis and reflection.

**Modalità di verifica dell'apprendimento:** Final exam following the format outlined by the professor in class.



## SCHEDA INSEGNAMENTO

**Titolo insegnamento:** Letteratura Inglese

**Corso:** Mediazione Linguistica

**Docente:** Michael Balakonis

**Obiettivi formativi:** Alla fine del corso gli studenti dovranno essere in grado di leggere in modo critico brani di letteratura in inglese e fornire un'interpretazione accurata e un'analisi di come i vari strumenti letterari possono essere collegati tra loro all'interno di uno o più testi.

**Metodologia formativa:** Verranno utilizzati testi appartenenti alla letteratura degli ultimi 100 anni con lo scopo di analizzarli e trovare una narrativa universale. Il libro *There There* si concentra sulle storie di diversi Nativi Americani. Useremo questo testo come base di partenza, mentre altri racconti e testi verranno utilizzati per trovare differenze e paragoni che possono essere o non essere universali. Questo corso richiede agli studenti di leggere e analizzare in modo critico tutti i testi richiesti. Gli studenti dovranno fornire un'interpretazione e un'analisi dei testi in discussioni, che possono essere aperte a tutta la classe oppure in piccoli gruppi, facendo riferimento a passaggi specifici nel testo e dimostrando la loro interpretazione con elementi a sostegno. Inoltre, gli studenti dovranno fare un'analisi scritta dei testi e dei temi trattati.

**Materiale Didattico di Supporto:** Lezioni frontali in cui il professore fornirà un'analisi del testo guidata e partecipazione a discussioni di gruppo in classe.

### **Testi obbligatori:**

*There There* by Tommy Orange – da avere entro la seconda lezione.

Vari racconti brevi e testi saranno forniti in formato PDF.

### **Testi e altri materiali di supporto consigliati:**

*The Fall of Civilizations Podcast* – Episodio 9. The Aztecs – A Clash of Worlds

A Tribe Called Red

## PBS Native American Documentaries

**Modalità e frequenza delle valutazioni in itinere:** Partecipazione costante sotto forma di interventi orali e un'analisi e riflessione scritta.

**Modalità di verifica dell'apprendimento:** L'esame finale si terrà secondo le modalità spiegate in classe dal docente.