

Mauro Maffezzoni-Bibliografia

2007

Arte, Luglio 2007, “La pittura ribaltata” di Beatrice Buscaroli

Painting shuffle, a cura di Alessandra Galasso, galleria Luisa Delle Piane, catalogo della mostra, Milano

2006

Fashion cover, testi di Giovanni Frangi e Raul Montanari, catalogo della mostra, galleria il triangolo, Cremona

Cover Cremonesi, a cura di Mario Marubbi, testi di Mario Marubbi e Francesco Tedeschi, catalogo della mostra, museo civico Ala Ponzzone, Cremona

La Cronaca di Cremona, 21 gennaio 2006, “Fashion cover, opere per riletture e intelligenti revisioni della realtà” di Tiziana Cordani

Più, supplemento al quotidiano La Provincia di Cremona, “Maffezzoni si ispira a moda e giornali” di Barbara Caffi

Painting codes i codici della pittura di Andrea Bruciati e Alessandra Galasso, galleria comunale di arte contemporanea di Monfalcone, catalogo della mostra

“La Provincia” di Cremona, 20 maggio 2006, “cover cremonesi in mostra, Campi e Caravaggio rivisti”

La cronaca di Cremona, 27 maggio 2007, “Al museo cover che racchiudono l’arte di Maffezzoni” di Tiziana Cordani

2004

Giancarla Zannuti, a cura di alessandra Galasso, Silvana editoriale

2003

Cover Theory l’arte contemporanea come re-interpretazione, a cura di Marco Senaldi, libri Scheiwiller, catalogo della mostra

Il Venerdì di Repubblica, 9 maggio 2003, “Meglio diffidare degli originali: la vita è una cover” di Douglas Coupland

2000

Periscopio 2000, edizioni Mazzotta, a cura di Francesco Tedeschi, Paolo Campiglio, Angela madesani, catalogo della mostra

-cross 4_2000, banalità di Mauro Maffezzoni, Giulio Lacchini editore

La Cronaca di Cremona, 7 gennaio 2000, “Banale Mosso” di Tiziana Cordani

1999

Banalità di Mauro Maffezzoni, edizioni a+mbookstore

1998

Eccentrica, a cura di Gino Gianuizzi e Mauro Manara, catalogo della mostra, comuni di Castel San Pietro terme, Varignana e Imola

1994

Orario continuato, a cura di Alessandra Galasso, catalogo della mostra, comune di Peccioli