

BIBLIOGRAFIA ESSENZIALE DI RIFERIMENTO

Mauro Garofalo

NARRATIVA

- 1) Nývita Amadei, *Dietro c'è una strada per Parigi*, Neri Pozza
- 2) Sherwood Anderson, *I racconti dell'Ohio*, Einaudi
- 3) Viola Ardone, *Oliva Denaro*, Einaudi
- 4) Shalom Auslander, *Il lamento del prepuzio*, Guanda
- 5) Paul Auster, *4 3 2 1*, Einaudi
- 6) Paul Auster, *Mr Vertigo*, Einaudi
- 7) Eraldo Baldini, *Stirpe selvaggia*, Einaudi
- 8) Julian Barnes, *Il senso di una fine*, Einaudi
- 9) Luciano Bianciardi, *L'antimeridiano*, Isbn
- 10) Michael Bible, *Goodbye Hotel*, Adelphi
- 11) Luther Blissett, *Q*, Einaudi
- 12) Jorge Luis Borges, *Finzioni*, Einaudi
- 13) Olivier Bourdeaut, *Aspettando Bojangles*, Neri Pozza
- 14) Bill Bryson, *L'estate in cui accadde tutto*, Guanda
- 15) Pino Cacucci, *In ogni caso nessun rimorso*, Feltrinelli
- 16) Italo Calvino, *Se una notte d'inverno un viaggiatore*, Mondadori
- 17) Ferdinando Camon, *Un altare per la madre*, Garzanti
- 18) Albert Camus, *Lo straniero*, Bompiani
- 19) Anne Carson, *Economia dell'imperduto*, Utopia
- 20) Louis Ferdinand Céline, *Viaggio al termine della notte*, Corbaccio
- 21) Jonathan Coe, *Expo 58*, Feltrinelli
- 22) Teresa Cremisi, *La Triomphante*, Adelphi
- 23) Michael Cunningham, *Le Ore*, Bompiani
- 24) Eleonora Daniel, *La polvere che respiri era una casa*, Bollati Boringhieri
- 25) Maylis de Kerangal, *Riparare i viventi*, Feltrinelli
- 26) Anthony Doerr, *Tutta la luce che non vediamo*, Rizzoli
- 27) Anthony Doerr, *La città fra le nuvole*, Rizzoli
- 28) Colonel Durruti, *Ammazza un bastardo*, Edizioni Spartaco
- 29) Umberto Eco, *Il pendolo di Foucault*, Bompiani
- 30) Davide Enia, *Così in terra*, Dalai editore
- 31) John Fante, *Un anno terribile*, Fazi
- 32) Francis Scott Fitzgerald, *Di qua dal paradiso*, Mondadori
- 33) Jonathan Franzen, *Le correzioni*, Einaudi
- 34) Anna Funder, *Tutto ciò che sono*, Feltrinelli
- 35) Romain Gary, *La vita davanti a sé*, Neri Pozza
- 36) Amitav Ghosh, *La grande cecità*, Neri Pozza
- 37) Vasilij Grossman, *Vita e destino*, Adelphi
- 38) Mark Haddon, *Lo strano caso del cane ucciso a mezzanotte*, Einaudi
- 39) Nick Hornby, *Alta fedeltà*, Guanda
- 40) Michel Houellebecq, *Sottomissione*, Bompiani
- 41) Milan Kundera, *L'insostenibile leggerezza dell'essere*, Adelphi
- 42) Jean-Claude Izzo, *Marinai perduti*, E/O
- 43) Miljenko Jergovic, *Le Marlboro di Sarajevo*, BEE
- 44) Bret Anthony Johnston, *Ricordami così*, Einaudi
- 45) James Joyce, *Ulisse*, Einaudi
- 46) Daniel Kehlmann, *La misura del mondo*, Feltrinelli
- 47) Carlo Levi, *Cristo si è fermato a Eboli*, Einaudi
- 48) Valeria Luiselli, *Archivio dei bambini perduti*, La Nuova Frontiera
- 49) Maja Lunde, *La storia delle api*, Feltrinelli Marsilio
- 50) Maja Lunde, *La storia dell'acqua*, Feltrinelli Marsilio
- 51) Marco Lupo, *Hamburg*, Il Saggiatore

- 52) Helen MacDonald, *Io e Mabel (ovvero l'arte della falconeria)*, Einaudi
- 53) André Malraux, *La condizione umana*, Bompiani
- 54) Colum McCann, *Questo bacio vada al mondo intero*, BUR
- 55) Cormac McCarthy, *Trilogia della frontiera*, Einaudi
- 56) Cormac McCarthy, *La strada*, Einaudi
- 57) Marco Missiroli, *Senza coda*, Feltrinelli
- 58) J.R. Moehringer, *Il bar delle grandi speranze*, Piemme
- 59) Alice Munro, *La vista da Castle Rock*, Einaudi
- 60) Haruki Murakami, *1Q84*, Einaudi
- 61) Vladimir Nabokov, *Pnin*, Adelphi
- 62) Luigi Natoli, *Coriolano della Floresta*, 2 voll., Sellerio
- 63) Lawrence Norfolk, *La mirabolante avventura di John Lemprière erudito nel secolo dei Lumi*, Frassinelli
- 64) Anna Maria Ortese, *Corpo celeste*, Adelphi
- 65) Cesare Pavese, *La casa in collina*, Einaudi
- 66) Daniel Pennac, *Il paradiso degli orchidee*, Feltrinelli
- 67) Georges Perec, *La vita istruzioni per l'uso*, BUR
- 68) Richard Powers, *Il sussurro del mondo*, La nave di Teseo
- 69) Richard Powers, *Orfeo*, La nave di Teseo
- 70) Vasco Pratolini, *Cronache di poveri amanti*, BUR
- 71) Frederic Prokosch, *Voci*, Adelphi
- 72) Joseph Roth, *La cripta dei cappuccini*, Adelphi
- 73) Philip Roth, *Pastorale americana*, Einaudi
- 74) Lorena Salazar Masso, *Il canto del fiume*, Sellerio
- 75) Leonardo Sciascia, *La scomparsa di Majorana*, Adelphi
- 76) Victor Serge, *Memorie di un rivoluzionario (1901-1941)*, E/O
- 77) Israel B. Singer, *Il mago di Lublino*, Adelphi
- 78) Ali Smith, *Autunno*, Big SUR
- 79) Betty Smith, *Un albero cresce a Brooklyn*, Neri Pozza
- 80) Zadie Smith, *NW*, Mondadori
- 81) Jón Kalman Stefánsson, *La tua assenza è tenebra*, Iperborea
- 82) Jón Kalman Stefánsson, *Crepitio di stelle*, Iperborea
- 83) John Steinbeck, *Furore*, Bompiani
- 84) Antonio Tabucchi, *Tristano muore*, Feltrinelli
- 85) Sylvain Tesson, *Nelle foreste siberiane*, Sellerio
- 86) Henry D. Thoreau, *Walden ovvero vita nei boschi*, Rizzoli
- 87) Anne Tyler, *Guida rapida agli addii*, Guanda
- 88) Manuel Vilas, *In tutto c'è stata bellezza*, Guanda
- 89) John E. Williams, *Stoner*, Fazi
- 90) Émile Zola, *Germinale*, Feltrinelli
- 91) Stephen Zweig, *Il mondo di ieri*, Mondadori

GUERRA

- 92) Hans Fallada, *Ognuno muore solo*, Sellerio
- 93) Beppe Fenoglio, *Il partigiano Johnny*, Einaudi
- 94) Primo Levi, *Se questo è un uomo*, Einaudi
- 95) Irène Némirovsky, *Suite Francese*, Adelphi
- 96) Erich M. Remarque, *Niente di nuovo sul fronte occidentale*, Mondadori
- 97) Paolo Rumiz, *Come cavalli che dormono in piedi*, Feltrinelli
- 98) Ernst Toller, *Una giovinezza in Germania*, Einaudi

RAGAZZI

- 99) Joseph Conrad, *La linea d'ombra*, Mondadori
- 100) Alexandre Dumas, *Il conte di Montecristo*, Newton Compton
- 101) Ernest Hemingway, *Il vecchio e il mare*, Mondadori

- 102) Harper Lee, *Il buio oltre la siepe*, Feltrinelli
- 103) Jack London, *Il richiamo della foresta*, Feltrinelli
- 104) Herman Melville, *Moby Dick*, Feltrinelli
- 105) Ferenc Molnar, *I ragazzi di via Pál*, Feltrinelli
- 106) J.K. Rowling, *Harry Potter – Il principe mezzosangue*, Salani
- 107) J. D. Salinger, *Il giovane Holden*, Einaudi
- 108) Mark Twain, *Le avventure di Huckleberry Finn*, BUR Ragazzi
- 109) Fred Uhlman, *L'amico ritrovato*, Feltrinelli
- 110) Jules Verne, *Ventimila leghe sotto i mari*, Einaudi

FANTASY E FANTASCIENZA

- 111) Violetta Bellocchio, *La festa nera*, Chiarelettere
- 112) Ray Bradbury, *Fahrenheit 451*, Mondadori
- 113) Terry Brooks, *Le pietre magiche di Shannara*, Mondadori
- 114) Philip K. Dick, *Ma gli androidi sognano pecore elettriche?*, Mondadori
- 115) Philip K. Dick, *La svastica sul sole*, Fanucci
- 116) Valerio Evangelisti, *Magus – il romanzo di Nostradamus*, Mondadori
- 117) Neil Gaiman, *American Gods*, Mondadori
- 118) William Gibson, *L'accademia dei sogni*, Mondadori
- 119) Mohsin Hamid, *Exit West*, Einaudi
- 120) Alexander Key, *Conan il ragazzo del futuro*, Kappa edizioni
- 121) Leslie S. Klinger, *H.P. Lovecraft* edizione annotata, Mondadori
- 122) Ursula K. Le Guin, *La saga di Terramare*, Mondadori
- 123) George Orwell, *1984*, Mondadori
- 124) J.R.R. Tolkien, *Il Signore degli Anelli*, Bompiani
- 125) Kurt Vonnegut, *Mattatoio n.5*, Feltrinelli

GIALLI E NOIR

- 126) Agatha Christie, *Dieci piccoli indiani*, Mondadori
- 127) A. Conan Doyle, *Il mastino dei Baskerville*, BUR Ragazzi
- 128) James Ellroy, *L.A. Confidential*, Mondadori
- 129) Joe Lansdale, *Acqua buia*, Einaudi
- 130) David Peace, *1974*, Il Saggiatore
- 131) Arturo Pérez-Reverte, *Il club Dumas*, Il Saggiatore
- 132) Edgar Allan Poe, *Tutti i racconti, le poesie e «Gordon Pym»*, Newton Compton
- 133) Fred Vargas, *La cavalcata dei morti*, Einaudi
- 134) Simona Vinci, *La prima verità*, Einaudi

CITTÀ E REPORTAGE

- 135) Marc Augé, *Disneyland e altri nonluoghi*, Bollati Boringhieri
- 136) Marc Augé, *Rovine e macerie. Il senso del tempo*, Bollati Boringhieri
- 137) Fritjof Capra, *Vita e natura: una visione sistemica*, Aboca
- 138) Francesco Careri, *Walkscapes*, Einaudi
- 139) Patrick Chamoiseau, *Fratelli migranti*, add editore
- 140) Gilles Clément, *Nuvole*, DeriveApprodi
- 141) Emanuele Coccia, *La vita delle piante, metafisica della mescolanza*, Il Mulino
- 142) Marco D'Eramo, *Il maiale e il grattacielo*, Feltrinelli
- 143) Jon Krakauer, *Nelle terre estreme*, Corbaccio
- 144) Vittorio Lingiardi, *Mindscapes*, Raffaello Cortina Editore
- 145) Robert Macfarlane, *Underland. Un viaggio nel tempo profondo*, Einaudi
- 146) Suketu Mehta, *Maximum City*, Einaudi
- 147) Laura Pugno, *In territorio selvaggio*, nottetempo
- 148) Paolo Rumiz, *È Oriente*, Feltrinelli
- 149) Alan Weisman, *Il mondo senza di noi*, Einaudi

SPORT E MUSICA

- 150) André Agassi, *Open*, Einaudi
- 151) Giuseppina Borghese, *A Manchester con gli Smiths*, Giulio Perrone Editore
- 152) W.C. Heinz, *Il professionista*, Giunti
- 153) Joyce Carol Oates, *Sulla Boxe*, Ed. 66thand2nd
- 154) Toni Morrison, *Jazz*, Frassinelli
- 155) David Peace, *Il maledetto United*, Il Saggiatore
- 156) David Remnick, *Il re del mondo*, Feltrinelli
- 157) Simon Reynolds, *Hip-Hop-Rock*, Isbn
- 158) F.X. Toole, *Million dollar baby*, Garzanti

FUMETTI E GRAPHIC NOVEL

- 159) AA.VV. *Civil War*, Marvel Panini-Comics
- 160) Alex Alice, *Il castello delle stelle*, Mondadori
- 161) Aimée De Jongh, *Giorni di sabbia*, Coconino Press
- 162) Alessandro Di Nocera, *Supereroi e superpoteri*, Castelvechi
- 163) A. Folman-D. Polonsky, *Valzer con Bashir*, Rizzoli
- 164) Sean Howe, *Marvel Comics*, Panini
- 165) Hayao Miyazaki, *Nausicaä della valle del vento*, 7 voll., Panini
- 166) Alan Moore, *V for Vendetta*, Rizzoli
- 167) Hèctor G. Oesterheld-Francisco Solano Lopez, *L'Eternauta*, 001 Edizioni
- 168) Art Spiegelman, *Maus*, Mondadori
- 169) Tsutomu Takahashi, *NeuN*, J-Pop
- 170) S.Turconi-T.Radice, *La terra. Il cielo. I corvi*, Bao publishing
- 171) S.Turconi-T.Radice, *Il porto proibito*, Bao publishing

CRITICA, SAGGI E BIOGRAFIE

- 172) Roland Barthes, *Il grado zero della scrittura*, Einaudi
- 173) Walter Benjamin, *L'opera d'arte nell'epoca della sua riproducibilità tecnica*, Einaudi
- 174) Italo Calvino, *Lezioni americane*, Mondadori
- 175) Emmanuel Carrère, *Io sono vivo, voi siete morti*, Adelphi
- 176) Umberto Eco, *Sei passeggiate nei boschi narrativi*, Bompiani
- 177) Umberto Eco, *Il superuomo di massa*, La Nave di Teseo
- 178) Ernesto Ferrero, *Italo*, Einaudi
- 179) Mark Fisher, *Realismo capitalista*, Nero editions
- 180) Deborah Gambetta, *Incompletezza. Una storia di Gödel*, Ponte alle Grazie
- 181) Robert Graves, *La Dea Bianca*, Adelphi
- 182) Pierre Hadot, *Il velo di Iside*, Einaudi
- 183) Martin Heidegger, *Holzwege-Sentieri erranti nella selva*, Bompiani
- 184) James Hillman, *Il codice dell'anima*, Adelphi
- 185) James Joyce, *Scrivere pericolosamente*, minimum fax
- 186) Carl Gustav Jung, *Il libro rosso. Liber novus*, Bollati Boringhieri
- 187) Carl Gustav Jung, *La sincronicità*, Bollati Boringhieri
- 188) Karl Kerényi, *Nel labirinto*, Bollati Boringhieri
- 189) Marshall McLuhan, *Gli strumenti del comunicare*, Il Saggiatore
- 190) Daniel Mendelsohn, *Tre anelli. Una storia di esilio, narrazione e destino*, Einaudi
- 191) Micheal Ondaatje, *Il cinema e l'arte del montaggio: conversazioni con Walter Murch*, Garzanti
- 192) Michel Onfray, *Thoreau-Vivere una vita filosofica*, Ponte alle Grazie
- 193) George Orwell, *Letteratura palestra di libertà*, Mondadori
- 194) Philippe Petit, *Toccare le nuvole*, Tea
- 195) Fernanda Pivano, *Diari [1917.1973]*, Bompiani
- 196) Paul B. Preciado, *Dysphoria Mundi*, Fandango Libri
- 197) Vladimir Ja. Propp, *Morfologia della fiaba*, Einaudi
- 198) Carlo Rovelli, *Helgoland*, Adelphi

- 199) Oliver Sacks, *Zio Tungsteno*, Adelphi
- 200) James Salter, *L'arte di narrare*, Guanda
- 201) Jean-Paul Sartre, *Le parole*, Il Saggiatore
- 202) Zadie Smith, *Cambiare idea*, minimum fax
- 203) Gertrude Stein, *Autobiografia di Alice Toklas*, Einaudi
- 204) Emanuele Trevi, *Istruzioni per l'uso del lupo*, elliot
- 205) François Truffaut, *Il cinema secondo Hitchcock*, Il Saggiatore
- 206) Paul Valéry, *Opere scelte*, i Meridiani Mondadori
- 207) Nicoletta Vallorani, *Nessun Kurtz: Cuore di tenebra e le parole dell'occidente*, Mimesis
- 208) Mario Vargas Llosa, *Lettere a un aspirante romanziere*, Einaudi
- 209) John Yorke, *Viaggio nel bosco narrativo*, Dino Audino Editore
- 210) Luigi Zoja, *Il gesto di Ettore*, Bollati Boringhieri

POESIA, CLASSICI E TEATRO

- 211) Dante Alighieri, *Inferno* (illustrazioni di Lorenzo Mattotti), classici BUR deluxe
- 212) Franco Arminio, *Cedi la strada agli alberi*, Chiarelettere
- 213) Samuel Beckett, *Aspettando Godot*, Einaudi
- 214) Bertolt Brecht, *Vita di Galileo*, Einaudi
- 215) Emily Brontë, *Poesie*, Mondadori
- 216) Michael Bulgakov, *Il maestro e Margherita*, Feltrinelli
- 217) Italo Calvino, *Orlando furioso di Ludovico Ariosto* (illustrazioni Grazia Nidasio), Mondadori
- 218) Chandra Livia Candiani, *La bambina pugile ovvero La precisione dell'amore*, Einaudi
- 219) Samuel Taylor Coleridge, *La ballata del vecchio marinaio*, Einaudi
- 220) E. E. Cummings, *Poesie*, Einaudi
- 221) Charles Dickens, *Le due città*, Mondadori
- 222) Emily Dickinson, *Poesie*, Einaudi
- 223) Eschilo, *Prometeo incatenato, I Persiani, I sette contro Tebe, Le supplici*, Garzanti
- 224) Robert Frost, *Fuoco e ghiaccio*, Adelphi
- 225) Louise Glück, *Averno*, Il Saggiatore
- 226) Jorie Graham, *2040*, Crocetti editore
- 227) Nikos Kazantzakis, *Odissea*, Crocetti editore
- 228) John Keats, *Poesie*, Mondadori
- 229) Lucrezio, *De rerum natura* di Milo De Angelis, Mondadori
- 230) Nikola Madzirov, *Ciò che abbiamo detto ci perseguiterà*, Crocetti editore
- 231) Edgar Lee Masters, *Antologia di Spoon River*, Einaudi
- 232) Francesca Matteoni, *Appunti dal parco*, Vydia
- 233) Omero, *Odissea*, Ponte Alle Grazie
- 234) Ovidio, *Metamorfosi*, Einaudi
- 235) Ron Padgett, *Ho sognato di essere me*, Italic Pequod
- 236) Sylvia Plath, *Tutte le poesie*, Mondadori
- 237) Ezra Pound, *Cantos*, i Meridiani Mondadori
- 238) Senofonte, *Anabasi*, Mondadori
- 239) William Shakespeare, *Amleto*, Feltrinelli
- 240) Jón Kalman Stefánsson, *Quando i diavoli si svegliano dèi*, Iperborea
- 241) William Stevens, *Tutte le poesie*, i Meridiani Mondadori
- 242) Wisława Szymborska, *La gioia di scrivere*, Adelphi
- 243) Sylvain Tesson, *Un'estate con Omero*, Rizzoli
- 244) Virginia Woolf, *Diario di una scrittrice*, minimum fax
- 245) W.B. Yeats, *Magia*, Adelphi
- 246) Marguerite Yourcenar, *Memorie di Adriano*, Einaudi