

BIBLIOGRAFIA ESSENZIALE DI RIFERIMENTO

Mauro Garofalo

NARRATIVA

- 1) N3vita Amadei, *Dietro c'è una strada per Parigi*, Neri Pozza
- 2) Sherwood Anderson, *I racconti dell'Ohio*, Einaudi
- 3) Viola Ardone, *Oliva Denaro*, Einaudi
- 4) Shalom Auslander, *Il lamento del prepuzio*, Guanda
- 5) Paul Auster, *4 3 2 1*, Einaudi
- 6) Paul Auster, *Mr Vertigo*, Einaudi
- 7) Eraldo Baldini, *Stirpe selvaggia*, Einaudi
- 8) Julian Barnes, *Il senso di una fine*, Einaudi
- 9) Luciano Bianciardi, *L'antimeridiano*, Isbn
- 10) Luther Blissett, *Q*, Einaudi
- 11) Jorge Luis Borges, *Finzioni*, Einaudi
- 12) Olivier Bourdeaut, *Aspettando Bojangles*, Neri Pozza
- 13) Bill Bryson, *L'estate in cui accadde tutto*, Guanda
- 14) Pino Cacucci, *In ogni caso nessun rimorso*, Feltrinelli
- 15) Italo Calvino, *Se una notte d'inverno un viaggiatore*, Mondadori
- 16) Ferdinando Camon, *Un altare per la madre*, Garzanti
- 17) Albert Camus, *Lo straniero*, Bompiani
- 18) Anne Carson, *Economia dell'imperduto*, Utopia
- 19) Louis Ferdinand C3eline, *Viaggio al termine della notte*, Corbaccio
- 20) Jonathan Coe, *Expo 58*, Feltrinelli
- 21) Teresa Cremsi, *La Triomphante*, Adelphi
- 22) Michael Cunningham, *Le Ore*, Bompiani
- 23) Maylis de Kerangal, *Riparare i viventi*, Feltrinelli
- 24) Anthony Doerr, *Tutta la luce che non vediamo*, Rizzoli
- 25) Anthony Doerr, *La citt3a fra le nuvole*, Rizzoli
- 26) Colonel Durruti, *Ammazza un bastardo*, Edizioni Spartaco
- 27) Umberto Eco, *Il pendolo di Foucault*, Bompiani
- 28) Davide Enia, *Così in terra*, Dalai editore
- 29) John Fante, *Un anno terribile*, Fazi
- 30) Francis Scott Fitzgerald, *Di qua dal paradiso*, Mondadori
- 31) Jonathan Franzen, *Le correzioni*, Einaudi
- 32) Anna Funder, *Tutto ciò che sono*, Feltrinelli
- 33) Romain Gary, *La vita davanti a sé*, Neri Pozza
- 34) Amitav Ghosh, *La grande cecità*, Neri Pozza
- 35) Vasilij Grossman, *Vita e destino*, Adelphi
- 36) Mark Haddon, *Lo strano caso del cane ucciso a mezzanotte*, Einaudi
- 37) Nick Hornby, *Alta fedelt3a*, Guanda
- 38) Michel Houellebecq, *Sottomissione*, Bompiani
- 39) Jean-Claude Izzo, *Marinai perduti*, E/O
- 40) James Joyce, *Ulisse*, Einaudi
- 41) Bret Anthony Johnston, *Ricordami così*, Einaudi
- 42) Daniel Kehlmann, *La misura del mondo*, Feltrinelli
- 43) Carlo Levi, *Cristo si è fermato a Eboli*, Einaudi
- 44) Valeria Luiselli, *Archivio dei bambini perduti*, La Nuova Frontiera
- 45) Maja Lunde, *La storia delle api*, Feltrinelli Marsilio
- 46) Maja Lunde, *La storia dell'acqua*, Feltrinelli Marsilio
- 47) Marco Lupo, *Hamburg*, Il Saggiatore
- 48) Andr3e Malraux, *La condizione umana*, Bompiani
- 49) Helen MacDonald, *Io e Mabel (ovvero l'arte della falconeria)*, Einaudi
- 50) Colum McCann, *Questo bacio vada al mondo intero*, BUR
- 51) Cormac McCarthy, *Trilogia della frontiera*, Einaudi
- 52) Cormac McCarthy, *La strada*, Einaudi
- 53) Marco Missiroli, *Senza coda*, Feltrinelli
- 54) J.R. Moehringer, *Il bar delle grandi speranze*, Piemme

- 55) Alice Munro, *La vista da Castle Rock*, Einaudi
 56) Vladimir Nabokov, *Pnin*, Adelphi
 57) Lawrence Norfolk, *La mirabolante avventura di John Lemprière erudito nel secolo dei Lumi*, Frassinelli
 58) Luigi Natoli, *Coriolano della Floresta*, 2 voll., Sellerio
 59) Anna Maria Ortese, *Corpo celeste*, Adelphi
 60) Cesare Pavese, *La casa in collina*, Einaudi
 61) Daniel Pennac, *Il paradiso degli orchi*, Feltrinelli
 62) Georges Perec, *La vita istruzioni per l'uso*, BUR
 63) Richard Powers, *Il sussurro del mondo*, La nave di Teseo
 64) Richard Powers, *Orfeo*, La nave di Teseo
 65) Vasco Pratolini, *Cronache di poveri amanti*, BUR
 66) Frederic Prokosch, *Voci*, Adelphi
 67) Joseph Roth, *La cripta dei cappuccini*, Adelphi
 68) Philip Roth, *Pastorale americana*, Einaudi
 69) Lorena Salazar Masso, *Il canto del fiume*, Sellerio
 70) Leonardo Sciascia, *La scomparsa di Majorana*, Adelphi
 71) Victor Serge, *Memorie di un rivoluzionario (1901-1941)*, E/O
 72) Israel B. Singer, *Il mago di Lublino*, Adelphi
 73) Ali Smith, *Autunno*, Big SUR
 74) Betty Smith, *Un albero cresce a Brooklyn*, Neri Pozza
 75) Zadie Smith, *NW*, Mondadori
 76) John Steinbeck, *Furore*, Bompiani
 77) Jón Kalman Stefánsson, *La tua assenza è tenebra*, Iperborea
 78) Jón Kalman Stefánsson, *Crepitio di stelle*, Iperborea
 79) Antonio Tabucchi, *Tristano muore*, Feltrinelli
 80) Sylvain Tesson, *Nelle foreste siberiane*, Sellerio
 81) Henry D. Thoreau, *Walden ovvero vita nei boschi*, Rizzoli
 82) Anne Tyler, *Guida rapida agli addii*, Guanda
 83) Manuel Vilas, *In tutto c'è stata bellezza*, Guanda
 84) John E. Williams, *Stoner*, Fazi
 85) Émile Zola, *Germinal*, Feltrinelli
 86) Stephen Zweig, *Il mondo di ieri*, Mondadori

GUERRA

- 87) Hans Fallada, *Ognuno muore solo*, Sellerio
 88) Beppe Fenoglio, *Il partigiano Johnny*, Einaudi
 89) Primo Levi, *Se questo è un uomo*, Einaudi
 90) Irène Némirovsky, *Suite Francese*, Adelphi
 91) Erich M. Remarque, *Niente di nuovo sul fronte occidentale*, Mondadori
 92) Paolo Rumiz, *Come cavalli che dormono in piedi*, Feltrinelli
 93) Ernst Toller, *Una giovinezza in Germania*, Einaudi

RAGAZZI

- 94) Joseph Conrad, *La linea d'ombra*, Mondadori
 95) Alexandre Dumas, *Il conte di Montecristo*, Newton Compton
 96) Ernest Hemingway, *Il vecchio e il mare*, Mondadori
 97) Harper Lee, *Il buio oltre la siepe*, Feltrinelli
 98) Jack London, *Il richiamo della foresta*, Feltrinelli
 99) Herman Melville, *Moby Dick*, Feltrinelli
 100) Ferenc Molnar, *I ragazzi di via Pál*, Feltrinelli
 101) J.K. Rowling, *Harry Potter – Il principe mezzosangue*, Salani
 102) J. D. Salinger, *Il giovane Holden*, Einaudi
 103) Mark Twain, *Le avventure di Huckleberry Finn*, BUR Ragazzi
 104) Fred Uhlman, *L'amico ritrovato*, Feltrinelli
 105) Jules Verne, *Ventimila leghe sotto i mari*, Einaudi

FANTASY E FANTASCIENZA

- 106) Violetta Bellocchio, *La festa nera*, Chiarelettere

- 107) Ray Bradbury, *Fahrenheit 451*, Mondadori
- 108) Terry Brooks, *Le pietre magiche di Shannara*, Mondadori
- 109) Philip K. Dick, *Ma gli androidi sognano pecore elettriche?*, Mondadori
- 110) Philip K. Dick, *La svastica sul sole*, Fanucci
- 111) Valerio Evangelisti, *Magus – il romanzo di Nostradamus*, Mondadori
- 112) Neil Gaiman, *American Gods*, Mondadori
- 113) William Gibson, *L'accademia dei sogni*, Mondadori
- 114) Mohsin Hamid, *Exit West*, Einaudi
- 115) Alexander Key, *Conan il ragazzo del futuro*, Kappa edizioni
- 116) Leslie S. Klinger, *H.P. Lovecraft* edizione annotata, Mondadori
- 117) Ursula K. Le Guin, *La saga di Terramare*, Mondadori
- 118) George Orwell, *1984*, Mondadori
- 119) J.R.R. Tolkien, *Il Signore degli Anelli*, Bompiani
- 120) Kurt Vonnegut, *Mattatoio n.5*, Feltrinelli

GIALLI E NOIR

- 121) Agatha Christie, *Dieci piccoli indiani*, Mondadori
- 122) A. Conan Doyle, *Il mastino dei Baskerville*, BUR Ragazzi
- 123) James Ellroy, *L.A. Confidential*, Mondadori
- 124) Joe Lansdale, *Acqua buia*, Einaudi
- 125) David Peace, *1974*, Il Saggiatore
- 126) Arturo Pérez-Reverte, *Il club Dumas*, Il Saggiatore
- 127) Edgar Allan Poe, *Tutti i racconti, le poesie e «Gordon Pym»*, Newton Compton
- 128) Fred Vargas, *La cavalcata dei morti*, Einaudi
- 129) Simona Vinci, *La prima verità*, Einaudi

CITTÀ E REPORTAGE

- 130) Marc Augé, *Disneyland e altri nonluoghi*, Bollati Boringhieri
- 131) Fritjof Capra, *Vita e natura: una visione sistemica*, Aboca
- 132) Francesco Careri, *Walkscapes*, Einaudi
- 133) Patrick Chamoiseau, *Fratelli migranti*, add editore
- 134) Gilles Clément, *Nuvole*, DeriveApprodi
- 135) Emanuele Coccia, *La vita delle piante, metafisica della mescolanza*, Il Mulino
- 136) Marco D'Eramo, *Il maiale e il grattacielo*, Feltrinelli
- 137) Jon Krakauer, *Nelle terre estreme*, Corbaccio
- 138) Vittorio Lingiardi, *Mindscapes*, Raffaello Cortina Editore
- 139) Robert Macfarlane, *Underland. Un viaggio nel tempo profondo*, Einaudi
- 140) Suketu Mehta, *Maximum City*, Einaudi
- 141) Laura Pugno, *In territorio selvaggio*, nottetempo
- 142) Paolo Rumiz, *È Oriente*, Feltrinelli
- 143) Alan Weisman, *Il mondo senza di noi*, Einaudi

SPORT E MUSICA

- 144) André Agassi, *Open*, Einaudi
- 145) Giuseppina Borghese, *A Manchester con gli Smiths*, Giulio Perrone Editore
- 146) W.C. Heinz, *Il professionista*, Giunti
- 147) Joyce Carol Oates, *Sulla Boxe*, Ed. 66thand2nd
- 148) Toni Morrison, *Jazz*, Frassinelli
- 149) David Peace, *Il maledetto United*, Il Saggiatore
- 150) David Remnick, *Il re del mondo*, Feltrinelli
- 151) Simon Reynolds, *Hip-Hop-Rock*, Isbn
- 152) F.X. Toole, *Million dollar baby*, Garzanti

FUMETTI E GRAPHIC NOVEL

- 153) AA.VV. *Civil War*, Marvel Panini-Comics
- 154) Alex Alice, *Il castello delle stelle*, Mondadori
- 155) Aimée De Jongh, *Giorni di sabbia*, Coconino Press
- 156) Alessandro Di Nocera, *Supereroi e superpoteri*, Castelvechi

- 157) A. Folman-D. Polonsky, *Valzer con Bashir*, Rizzoli
 158) Sean Howe, *Marvel Comics*, Panini
 159) Hayao Miyazaki, *Nausicaä della valle del vento*, 7 voll., Panini
 160) Alan Moore, *V for Vendetta*, Rizzoli
 161) Hèctor G. Oesterheld-Francisco Solano Lopez, *L'Eternauta*, 001 Edizioni
 162) Art Spiegelman, *Maus*, Mondadori
 163) Tsutomu Takahashi, *NeuN*, J-Pop
 164) S.Turconi-T.Radice, *La terra. Il cielo. I corvi*, Bao publishing
 165) S.Turconi-T.Radice, *Il porto proibito*, Bao publishing

CRITICA E BIOGRAFIE

- 166) Roland Barthes, *Il grado zero della scrittura*, Einaudi
 167) Walter Benjamin, *L'opera d'arte nell'epoca della sua riproducibilità tecnica*, Einaudi
 168) Italo Calvino, *Lezioni americane*, Mondadori
 169) Emmanuel Carrère, *Io sono vivo, voi siete morti*, Adelphi
 170) Umberto Eco, *Sei passeggiate nei boschi narrativi*, Bompiani
 171) Umberto Eco, *Il superuomo di massa*, La Nave di Teseo
 172) Mark Fisher, *Realismo capitalista*, Nero editions
 173) Deborah Gambetta, *Incompletezza. Una storia di Gödel*, Ponte alle Grazie
 174) Robert Graves, *La Dea Bianca*, Adelphi
 175) Pierre Hadot, *Il velo di Iside*, Einaudi
 176) Martin Heidegger, *Holzwege-Sentieri erranti nella selva*, Bompiani
 177) James Joyce, *Scrivere pericolosamente*, minimum fax
 178) Carl Gustav Jung, *Il libro rosso. Liber novus*, Bollati Boringhieri
 179) Carl Gustav Jung, *La sincronicità*, Bollati Boringhieri
 180) Karl Kerényi, *Nel labirinto*, Bollati Boringhieri
 181) Marshall McLuhan, *Gli strumenti del comunicare*, Il Saggiatore
 182) Daniel Mendelsohn, *Tre anelli. Una storia di esilio, narrazione e destino*, Einaudi
 183) Micheal Ondaatje, *Il cinema e l'arte del montaggio: conversazioni con Walter Murch*, Garzanti
 184) Michel Onfray, *Thoreau-Vivere una vita filosofica*, Ponte alle Grazie
 185) George Orwell, *Letteratura palestra di libertà*, Mondadori
 186) Philippe Petit, *Toccare le nuvole*, Tea
 187) Fernanda Pivano, *Diari [1917.1973]*, Bompiani
 188) Paul B. Preciado, *Dysphoria Mundi*, Fandango Libri
 189) Vladimir Ja. Propp, *Morfologia della fiaba*, Einaudi
 190) Carlo Rovelli, *Helgoland*, Adelphi
 191) Oliver Sacks, *Zio Tungsteno*, Adelphi
 192) James Salter, *L'arte di narrare*, Guanda
 193) Jean-Paul Sartre, *Le parole*, Il Saggiatore
 194) Zadie Smith, *Cambiare idea*, minimum fax
 195) Gertrude Stein, *Autobiografia di Alice Toklas*, Einaudi
 196) Emanuele Trevi, *Istruzioni per l'uso del lupo*, elliot
 197) François Truffaut, *Il cinema secondo Hitchcock*, Il Saggiatore
 198) Paul Valéry, *Opere scelte*, i Meridiani Mondadori
 199) Nicoletta Vallorani, *Nessun Kurtz: Cuore di tenebra e le parole dell'occidente*, Mimesis
 200) Mario Vargas Llosa, *Lettere a un aspirante romanziere*, Einaudi
 201) John Yorke, *Viaggio nel bosco narrativo*, Dino Audino Editore
 202) Luigi Zoja, *Il gesto di Ettore*, Bollati Boringhieri

POESIA, CLASSICI E TEATRO

- 203) Dante Alighieri, *Inferno* (illustrazioni di Lorenzo Mattotti), classici BUR deluxe
 204) Franco Arminio, *Cedi la strada agli alberi*, Chiarelettere
 205) Samuel Beckett, *Aspettando Godot*, Einaudi
 206) Bertolt Brecht, *Vita di Galileo*, Einaudi
 207) Emily Brontë, *Poesie*, Mondadori
 208) Michael Bulgakov, *Il maestro e Margherita*, Feltrinelli
 209) Italo Calvino, *Orlando furioso di Ludovico Ariosto* (illustrazioni Grazia Nidasio), Mondadori
 210) Chandra Livia Candiani, *La bambina pugile ovvero La precisione dell'amore*, Einaudi

- 211) Samuel Taylor Coleridge, *La ballata del vecchio marinaio*, Einaudi
212) E. E. Cummings, *Poesie*, Einaudi
213) Charles Dickens, *Le due città*, Mondadori
214) Emily Dickinson, *Poesie*, Einaudi
215) Eschilo, *Prometeo incatenato, I Persiani, I sette contro Tebe, Le supplici*, Garzanti
216) Louise Glück, *Averno*, Il Saggiatore
217) Nikos Kazantzakis, *Odissea*, Crocetti editore
218) John Keats, *Poesie*, Mondadori
219) Lucrezio, *De rerum natura* di Milo De Angelis, Mondadori
220) Edgar Lee Masters, *Antologia di Spoon River*, Einaudi
221) Francesca Matteoni, *Appunti dal parco*, Vydia
222) Omero, *Odissea*, Ponte Alle Grazie
223) Ovidio, *Metamorfosi*, Einaudi
224) Senofonte, *Anabasi*, Mondadori
225) William Shakespeare, *Amleto*, Feltrinelli
226) Jón Kalman Stefánsson, *Quando i diavoli si svegliano dèi*, Iperborea
227) Wisława Szymborska, *La gioia di scrivere*, Adelphi
228) Sylvain Tesson, *Un'estate con Omero*, Rizzoli
229) Virginia Woolf, *Diario di una scrittrice*, minimum fax
230) W.B. Yeats, *Magia*, Adelphi
231) Marguerite Yourcenar, *Memorie di Adriano*, Einaudi