MAURO GAROFALO

Piazzale Governo provvisorio, 6 - 20127 Milano
mobile: +39 339 884 0510
mail: mau.garofalo@gmail.com / mauro.garofalo@pec.giornalistilombardia.it
blog: maurogarofalo.nova100.ilsole24ore.com

DATI ANAGRAFICI

Roma, 19 settembre 1974
C.F. GRFMRA74P19H501B - P.I. 07221791002

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Chora Academy 3a edizione – Scuola di Podcasting di Chora Media: Potere del suono, Idea e target, Struttura, Produzione, Promozione.

Ordine Nazionale dei Giornalisti - Albo Giornalisti Elenco Professionisti, tessera n.071038 Ordine Regionale: Milano.

Laurea V.O. *Università degli Studi della Tuscia* (VT), a.a. 2000/2001. Tesi in Storia del Pensiero Economico, *L'informazione: produzione, mercato, funzione*.

ESPERIENZE LAVORATIVE

TIGREDITRICE
AGOSTO 2026 - IN CORSO
Autore di storie per "Il Leggendario! Rivista illustrata per piccoli lettori e grandi sognatori", co-cordinamento scelta autrici e autori, membro del CdR.

FONDAZIONE ENI ENRICO MATTEI
APRILE 2026 - IN CORSO
Collaboratore della rivista "Equilibri Magazine" su temi ambientali.

SCUOLA MOHOLE
OTTOBRE 2023 – IN CORSO
Docente dei corsi *Editing del testo*, *Narrativa di Genere*, *Cucina Editoriale*; co-docente nei corsi *Scrittura creativa*, *Romanzo avanzato* week-end, *Production* serale, *on-line*.

LA STAMPA - VIAGGI
AGOSTO 2021 - IN CORSO
Reportage: Albania, Amazzonia (narco-traffico e deforestazione), foresta primaria di Białowieża (confine Polonia Bielorussia), Cambogia, Danimarca, Faroe, Isole Møn e Stevns Klint, Islanda, Israele, Madeira, Maine e Midwest (Usa), Norvegia, Perù, Bosnia Erzegovina e Slovenia (rotta balcanica), Tolosa (aerei del futuro), Ucraina (danni ambientali in zone di guerra).

FONDAZIONE MILANO®CIVICA SCUOLA CINEMA "LUCHINO VISCONTI"
NOVEMBRE 2013 – IN CORSO
Docente esterno nei corsi di *Storytelling* e *Parola e Immagine* all'interno dell'indirizzo di MultiMedia, II e III anno.

IL SOLE 24 ORE - NÒVA
APRILE 2007 – IN CORSO
Collaboratore de *Il Sole 24 Ore Nòva* settimanale cartaceo che si occupa di Scienza, Tecnologie, Media, Economia; autore NOVA100.

HUFFINGTON POST
GIUGNO 2025 – MAGGIO 2026
Collaboratore di *Huffington Post Italia* su Ambiente, inchieste, attualità.

LA STAMPA - TUTTOSCIENZE
SETTEMBRE 2022 – DICEMBRE 2025
Collaboratore supplemento di divulgazione scientifica de *La Stampa*.

Il sottoscritto autorizza il trattamento dei dati personali ai sensi del D. Lgs. 196/03

CENTRO SPERIMENTALE CINEMATOGRAFIA DIP. LOMBARDIA
GENNAIO 2014 – GIUGNO 2024
Docente di *Strutture narrative*.

HUFFINGTON POST - TERRA
OTTOBRE 2020 – DICEMBRE 2023
Collaboratore per *HuffPost* sui temi Cultura e Ambiente.

LA STAMPA – TUTTOGREEN | LA REPUBBLICA–GREEN&BLUE
OTTOBRE 2017 – OTTOBRE 2020
Collaboratore del settimanale cartaceo e online de *La Stampa* sui temi dell'ambiente, curatore delle serie *Racconti dal Bosco*, *Storie di Frontiera, Storie degli altri regni* - articoli assorbiti da *Repubblica G&B*.

IL SOLE 24 ORE - VITA NÒVA
DAL MAGGIO 2012 – DICEMBRE 2020
Collaboratore di VitaNòva versione iPad de *IlSole24Ore-Nòva*: interviste.

CLASS MAGAZINE
DALL'APRILE 2012 – DICEMBRE 2015
Collaboratore Viaggi e Innovazione, curatore della rubrica *Vita Digitale*.

D REPUBBLICA
DALL'APRILE 2012 – DICEMBRE 2013
Collaboratore occasionale per il settimanale femminile di Repubblica.

ELÈUTHERA EDITRICE
GENNAIO 2008 - FEBBRAIO 2011
Ideazione progetti editoriali. Responsabilità scelta autori e titoli, comunicazione ed eventi, commerciale.

IL SOLE 24 ORE - RADIO 24
GIUGNO 2009 - GIUGNO 2010
Collaboratore saltuario GR24 quotidiano d'informazione. Tema: Musica.

CASASONICA MANAGEMENT
GENNAIO 2006 – OTTOBRE 2009
Responsabile comunicazione per Subsonica, Afterhours, Baustelle, Motel Connection: progetti, comunicazione e rapporti con i media.

RAI RADIOTELEVISIONE ITALIANA - RAI EDUCATIONAL
GENNAIO - LUGLIO 2007
Coordinamento dei siti *explora.rai.it* ed *explorascuola.rai.it* su Scienza e Tecnologia per la scuola - matr. collab: 182869.

THE BLOG TV
APRILE - GIUGNO 2007
Autore e Consulente per *TheBlogTV*, canale televisivo User Generated.

RAI RADIOTELEVISIONE ITALIANA - RAI FUTURA TV
SETTEMBRE - DICEMBRE 2006
Autore/regista per *dn@-dimensione nucleare @vanzata*: format di scienza, tecnologia e cyberpunk, target 10-15.

RAI RADIOTELEVISIONE ITALIANA - RAI FUTURA TV
SETTEMBRE - DICEMBRE 2006
Co-autore di *Art Wanted*: format-gioco interattivo tra web-players.

L'UNITÀ
APRILE 2004 - LUGLIO 2006

Redattore per la Cronaca di Roma; Underground, Politica e Musica per il nazionale.

REGIONE LAZIO
GENNAIO 2002 - SETTEMBRE 2003
Docente corsi di alfabetizzazione digitale per soggetti diversamente abili e disadattati sociali, supporto gestione e risoluzione dei conflitti in aula.

PUBBLICAZIONI

TERRE DI MEZZO EDITORE
LA ROTTA (DI PROSSIMA PUBBLICAZIONE, 2027)
La rotta balcanica si è trasformata nelle rotte dei *migranti climatici* in transito dalla Bosnia: un reportage a metà fra diario di viaggio e speranza.

GALLUCCI BROS
GLI INVESTIGATORI DELL'INCUBO – IL BOSCO MALEDETTO (AGOSTO 2025)
Nella prima avventura, i giovani *investigatori* indagano su misteriose morti collegate all'antica leggenda del cavaliere senza testa.

NOTTETEMPO
LA TIGRE E L'USIGNOLO (MARZO 2025)
Dedicato alla memoria di un amico morto suicida, metafora del male di vivere della contemporaneità e dei molti punti di vista della speranza.

MONDADORI
IL MAGO DELL'ARIA (LUGLIO 2024)
L'immaginaria infanzia di Philippe Petit, il più grande funambolo di tutti i tempi, a 50 anni dalla traversata delle *Twin Towers* di New York.

IL BOSCO DEGLI SCRITTORI – ABOCA EDIZIONI
L'ULTIMA FORESTA (GENNAIO 2023)
L'*esodo* di una famiglia di migranti climatici, basato su fatti realmente accaduti lungo la rotta balcanica.

BATTELLO A VAPORE - PIEMME
MANUALE PER SUPEREROI GREEN (SETTEMBRE 2022)
Autore del manuale *per ragazze e ragazzi che vogliono salvare il mondo*, target 10+, illustrazioni di Alberto Orso.

MONDADORI
THE GREEN MONKEYS (APRILE 2021)
Autore del romanzo solar punk per ragazzi che narra le vicende della ribelle Sun e del gruppo delle *Scimmie* in lotta per la Natura.

MONDADORI
BALLATA PER LE NOSTRE ANIME (MAGGIO 2020)
Autore del romanzo ambientato tra fine '800 e inizi '900, basato sulla vera storia del *vendicatore della Val Brembana* Simone Pianetti.

MONDADORI
COME RESPIRARE DISCORSO SULLA MUSICA E LA SUA ANIMA (FEBBRAIO 2020)
Co-autore del libro di Samuel U. Romano, voce dei Subsonica.

FRASSINELLI – MONDADORI
IL FUOCO E LA POLVERE (GENNAIO 2019)

Autore del feuilleton-western ambientato a cavallo dell'Unità d'Italia, con protagonista il Capitano Bosco, bandito della Maremma.

FRASSINELLI – SPERLING & KUPFER
ALLA FINE DI OGNI COSA (GENNAIO 2016)
Autore del *romanzo di uno zingaro* ambientato negli anni Trenta del '900 basato sulla vera storia del campione di boxe Johann *Rukeli* Trollmann.

CINQUE SENSI EDITORE
SMALL HOLIDAYS (MAGGIO 2015)
Autore del racconto *Giacomo* nell'antologia per la piattaforma-osservatorio famiglie monogenitoriali, *www.smallfamilies.it*.

LONELY PLANET - EDT
GUIDA TURISTICA *MILANO E LOMBARDIA* - 1° ED. ITALIANA (MAGGIO 2015)
Autore delle sezioni Brescia, Garda, Val Camonica; Varese, Como, Lecco; Bergamo e montagne; Sondrio, Valtellina, Valchiavenna; Mantova; Monza Brianza; Storia; Musica; Informazioni utili; Viaggiare coi bambini; Parchi.

MARCO POLO - EDT
GUIDA TURISTICA *MILANO* - 1° ED. ITALIANA (OTTOBRE 2014)
Supervisione testi e redazione.

SALANI
HOPE – L'ULTIMO SEGRETO DEL FUOCO (OTTOBRE 2013)
Autore romanzo fantasy, sotto pseudonimo collettivo.

MONDADORI
ELETTRICAVITA (GENNAIO 2012)
Co-autore del libro-intervista di/con Samuel U. Romano, voce di Subsonica e Motel Connection.

EDIZIONI AMBIENTE-VERDENERO
H.E.R.O.I.N. – LA STRADA DEI SUPEREROI (APRILE 2011)
Ideatore, Responsabile progetto, Editor fumetto per Motel Connection.

ALACRÁN
IOLAVOROINTIVU (GIUGNO 2010)
Libro-diario, rivisitazione nel fumetto *Interferenza* di Bruno Letizia.

ELÈUTHERA EDITRICE
IN pARTE MORGAN (NOVEMBRE 2008)
Co-autore del libro-conversazione di/con Marco *Morgan* Castoldi.

EDITORI RIUNITI
EAGLES (FEBBRAIO 2007)
Curatore della parte storico-biografica. Autore della sezione *Gli Eredi*: Beck, Red Hot Chili Peppers.

EDITORI RIUNITI
RENATO ZERO – IL CORAGGIO DELLE IDEE 1973-2005 (FEBBRAIO 2006)
Curatore interviste per la 2a edizione del libro.

ALTRE ESPERIENZE

COINCIDENZE FESTIVAL (2026) Dronero – CN

Curatore artistico della 1a edizione di “Coincidenze. Dove le storie si incrociano”, in collaborazione con il Festival *Ponte del Dialogo* e sostenuta dalla Fondazione CRC.

PENSIERI SELVAGGI (2025|2026) Milano
Ideazione e Co-direzione del ciclo di incontri a tema ambiente libreria “La città possibile” in coordinamento con Jaca Book; inoltre, advisor per la sezione *Ambiente* della libreria.

UN FIUME DI LIBRI (2025) Lodi e Milano
Collaboratore del ciclo di incontri a tema ambientale per la rassegna “Un Fiume di Libri”, coordinamento incontri con le scuole.

CSC LAB ARCHITRAVI, LUPI, BOSCHI ED EROI (2021) Milano
Docente 14 lezioni|esercitazioni su struttura narrativa, ideazione personaggi, anche non umani, habitat e tempi, archetipi e labirinto.

GEORGIA STATE UNIVERSITY (2016) Milano
Workshop International Study Programs, *www.studyprograms.com* e Georgia State University, *www.gsu.edu*. *Storie e tempi nelle narrazioni* americane|italiane.

XS-EX SPAZI INDUSTRIALI SESTO (2015) Sesto San Giovanni - MI
Ideatore, coordinatore del progetto *XS* per *Oggi 25 Aprile 1945-2015* Comune Sesto San Giovanni, finanziato da Fondazione Cariplo.

ELÈUTHERA EDITRICE
ANARCHIA E CRISTIANESIMO (2010)
Curatore della postfazione di don Andrea Gallo alla nuova edizione del libro *Anarchia e cristianesimo* di Jacques Ellul.

BAUSTELLE per CASASONICA (2008)
Realizzazione del foto-reportage in Sicilia in occasione del documentario *Baudelaire*, singolo estratto dall’album *Amen* (Warner Atlantic).

LINGUE STRANIERE

Buona conoscenza INGLESE scritto e parlato; discreta conoscenza FRANCESE parlato; sufficiente conoscenza SPAGNOLO parlato.

CONOSCENZE INFORMATICHE

Mac OS X; Windows; Pacchetto Office; Web; linguaggio HTML base.

SPORT

Boxe; Ping pong; Trekking.

NOTE

Patente B, A3. Disponibile a trasferte o spostamenti, anche all’estero.