

e-mail: mau.garofalo@gmail.com
PEC: mauro.garofalo@pec.giornalistilombardia.it
blog: maurogarofalo.nova100.ilsole24ore.com

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Chora Academy 3a edizione – Scuola di Podcasting di Chora Media: Potere del suono, Idea e target, Struttura, Produzione, Promozione.

Ordine Nazionale dei Giornalisti - Albo Giornalisti Elenco Professionisti, tessera n.071038 Ordine Regionale: Milano.

Laurea V.O. in Economia presso *Università degli Studi della Tuscia* di Viterbo, a.a. 2000/2001. Tesi in Storia del Pensiero Economico, titolo *L'informazione: produzione, mercato, funzione*.

ESPERIENZE LAVORATIVE

HUFFINGTON POST

GIUGNO 2025 – IN CORSO

Collaboratore di *Huffington Post Italia* su Ambiente, inchieste, attualità.

SCUOLA MOHOLE

OTTOBRE 2023 – IN CORSO

Docente dei corsi di *Editing* e di *Narrativa di Genere*, co-Docente nei corsi di *Romanzo avanzato* week-end, *Production* serale e on-line.

LA STAMPA - TUTTOSCIENZE

SETTEMBRE 2022 - IN CORSO

Collaboratore supplemento di divulgazione scientifica de *La Stampa*.

LA STAMPA - VIAGGI

AGOSTO 2021 - IN CORSO

Reportage ambientali: Albania (ultimo fiume selvaggio), Amazzonia (narco-traffico e deforestazione), foresta primaria di Białowieża, Cambogia, Danimarca e Isole Møn, Islanda, Isole Faroe, Israele, Madeira, Maine e Midwest (Usa), Norvegia, Perù, Bosnia e Slovenia (rotta balcanica), Tolosa (aerei del futuro), Ucraina (danni ambientali in zona di guerra).

FONDAZIONE MILANO® CIVICA SCUOLA CINEMA "LUCHINO VISCONTI"

NOVEMBRE 2013 – IN CORSO

Docente esterno del modulo *Storytelling* nel Corso MultiMedia III: idea, struttura, characters; elementi di graphic novelism.

IL SOLE 24 ORE - NÒVA

APRILE 2007 – IN CORSO

Collaboratore de *Il Sole 24 Ore Nòva* settimanale cartaceo che si occupa di Scienza, Tecnologie, Media, Economia; autore NOVA100.

CENTRO SPERIMENTALE CINEMATOGRAFIA DIP. LOMBARDIA

GENNAIO 2014 – GIUGNO 2024

Docente di *Strutture narrative*: dalla "Generazione perduta" alla letteratura contemporanea; griglia narrativa, psicologia dei personaggi; semiotica e Story Design, elementi di editoria; interviste e reportage.

HUFFINGTON POST - TERRA

OTTOBRE 2020 – DICEMBRE 2023

Collaboratore per *HuffPost* sui temi Cultura e Ambiente.

LA STAMPA – TUTTOGREEN | LA REPUBBLICA–GREEN&BLUE

OTTOBRE 2017 – OTTOBRE 2020

Collaboratore del settimanale cartaceo e online de *La Stampa* sui temi dell'Ambiente, curatore delle serie *Racconti dal Bosco*, *Storie di Frontiera*, *Storie degli altri regni* (articoli assorbiti da *Repubblica G&B*).

IL SOLE 24 ORE - VITA NÒVA

DAL MAGGIO 2012 – DICEMBRE 2020

Collaboratore di VitaNòva versione iPad de *IlSole24Ore-Nòva*: interviste.

CLASS MAGAZINE

DALL'APRILE 2012 – DICEMBRE 2015

Collaboratore Viaggi e Innovazione, curatore della rubrica *Vita Digitale*.

D REPUBBLICA

DALL'APRILE 2012 – DICEMBRE 2013

Collaboratore occasionale per il settimanale femminile di Repubblica.

ELÈUTHERA EDITRICE

GENNAIO 2008 - FEBBRAIO 2011

Ideazione progetti editoriali. Responsabilità scelta autori e titoli, comunicazione ed eventi, commerciale.

IL SOLE 24 ORE - RADIO 24

GIUGNO 2009 - GIUGNO 2010

Collaboratore saltuario GR24 quotidiano d'informazione. Tema: Musica.

CASASONICA MANAGEMENT

GENNAIO 2006 – OTTOBRE 2009

Responsabile comunicazione per Subsonica, Afterhours, Baustelle, Motel Connection: progetti, comunicazione e rapporti con i media.

RAI RADIOTELEVISIONE ITALIANA - RAI EDUCATIONAL

GENNAIO - LUGLIO 2007

Coordinamento dei siti *explora.rai.it* ed *explorascuola.rai.it* su Scienza e Tecnologia per la scuola - matr. collab: 182869.

THE BLOG TV

APRILE - GIUGNO 2007

Autore e Consulente per *TheBlogTV*, canale televisivo User Generated.

RAI RADIOTELEVISIONE ITALIANA - RAI FUTURA TV

SETTEMBRE - DICEMBRE 2006

Autore/regista per *dn@-dimensione nucleare @vanzata*: format di scienza, tecnologia e cyberpunk, target 10-15 - matr. collab: 182869.

RAI RADIOTELEVISIONE ITALIANA - RAI FUTURA TV

SETTEMBRE - DICEMBRE 2006

Co-autore di *Art Wanted*: format-gioco interattivo tra web-players - matr. collab: 182869.

L'UNITÀ

APRILE 2004 - LUGLIO 2006

Redattore per la Cronaca di Roma; Culture underground, Politica e Musica per il nazionale.

REGIONE LAZIO

GENNAIO 2002 - SETTEMBRE 2003

Docente corsi di alfabetizzazione informatica per soggetti diversamente abili e disadattati sociali, in team con una psicologa su gestione e risoluzione dei conflitti in aula.

PUBBLICAZIONI

GALLUCCI^{BROS}

GLI INVESTIGATORI DELL'INCUBO – IL BOSCO MALEDETTO (AGOSTO 2025)

Nella loro prima avventura, gli *investigatori* indagano su misteriose morti collegate all'antica leggenda di un cavaliere senza testa.

NOTTETEMPO

LA TIGRE E L'USIGNOLO (MARZO 2025)

Dedicato alla memoria di un amico morto suicida, metafora del male di vivere della contemporaneità e dei molti punti di vista della speranza.

MONDADORI

IL MAGO DELL'ARIA (LUGLIO 2024)

L'immaginarina infanzia di Philippe Petit, il più grande funambolo di tutti i tempi, a 50 anni dalla traversata delle *Twin Towers* di New York.

IL BOSCO DEGLI SCRITTORI – ABOCA EDIZIONI

L'ULTIMA FORESTA (GENNAIO 2023)

L'esodo di una famiglia di migranti climatici, basato su fatti realmente accaduti lungo la rotta balcanica.

BATTELLO A VAPORE - PIEMME

MANUALE PER SUPEREROI GREEN (SETTEMBRE 2022)

Autore del manuale *per ragazze e ragazzi che vogliono salvare il mondo*, target 10+, illustrazioni di Alberto Orso.

MONDADORI

THE GREEN MONKEYS (APRILE 2021)

Autore del romanzo solar punk per ragazzi che narra le vicende della ribelle Sun e del gruppo delle *Scimmie* in lotta per la Natura.

MONDADORI

BALLATA PER LE NOSTRE ANIME (MAGGIO 2020)

Autore del romanzo ambientato tra fine '800 e inizi '900, basato sulla vera storia del *vendicatore della Val Brembana* Simone Pianetti.

MONDADORI

COME RESPIRARE DISCORSO SULLA MUSICA E LA SUA ANIMA (FEBBRAIO 2020)

Co-autore del libro di Samuel U. Romano, voce dei Subsonica.

FRASSINELLI – MONDADORI

IL FUOCO E LA POLVERE (GENNAIO 2019)

Autore del feuilleton-western ambientato a cavallo dell'Unità d'Italia, con protagonista il Capitano Bosco, bandito della Maremma.

FRASSINELLI – SPERLING & KUPFER

ALLA FINE DI OGNI COSA (GENNAIO 2016)

Autore del *romanzo di uno zingaro* ambientato negli anni Trenta del '900 basato sulla vera storia del campione di pugilato Johann *Rukeli* Trollmann.

CINQUE SENSI EDITORE

SMALL HOLIDAYS (MAGGIO 2015)

Autore del racconto *Giacomo* nell'antologia per la piattaforma-osservatorio famiglie monogenitoriali, www.smallfamilies.it.

LONELY PLANET - EDT

GUIDA TURISTICA *MILANO E LOMBARDIA* - 1° ED. ITALIANA (MAGGIO 2015)

Autore di Brescia, Garda, Val Camonica; Varese, Como, Lecco; Bergamo e montagne; Sondrio, Valtellina, Valchiavenna; Mantova; Monza Brianza; Storia; Musica; Informazioni utili; Viaggiare coi bambini; Parchi.

MARCO POLO - EDT

GUIDA TURISTICA *MILANO* - 1° ED. ITALIANA (OTTOBRE 2014)

Supervisione testi e redazione.

SALANI

HOPE - L'ULTIMO SEGRETO DEL FUOCO (OTTOBRE 2013)

Autore romanzo fantasy, sotto pseudonimo collettivo.

MONDADORI

ELETTRICAVITA (GENNAIO 2012)

Co-autore del libro-intervista di/con Samuel U. Romano, voce di Subsonica e Motel Connection.

EDIZIONI AMBIENTE-VERDENERO

H.E.R.O.I.N. - LA STRADA DEI SUPEREROI (APRILE 2011)

Ideatore, Responsabile progetto, Editor fumetto per Motel Connection.

ALACRÁN

IOLAVOROINTIVU (GIUGNO 2010)

Libro-diario, rivisitazione nel fumetto *Interferenza* di Bruno Letizia.

ELÈUTHERA EDITRICE

IN pARTE MORGAN (NOVEMBRE 2008)

Co-autore del libro-conversazione di/con Marco *Morgan* Castoldi.

EDITORI RIUNITI

EAGLES (FEBBRAIO 2007)

Curatore della parte storico-biografica. Autore della sezione *Gli Eredi*: Beck, Red Hot Chili Peppers.

EDITORI RIUNITI

RENATO ZERO - IL CORAGGIO DELLE IDEE 1973-2005 (FEBBRAIO 2006)

Curatore interviste per la 2a edizione del libro.

ALTRE ESPERIENZE

PENSIERI SELVAGGI (2025|2026) Milano

Ideazione e Co-direzione del ciclo di incontri a tema ambiente libreria "La città possibile" in coordinamento con Jaca Book; inoltre, advisor per la sezione *Ambiente* della libreria.

UN FIUME DI LIBRI (2025) Lodi e Milano

Coordinamento del ciclo di incontri a tema ambiente per la rassegna "Un Fiume di Libri", incontri con le scuole.

CSC LAB ARCHITRAVI, LUPI, BOSCHI ED EROI (2021) Milano

Docente 14 lezioni|esercitazioni su struttura narrativa, ideazione personaggi, anche non umani, habitat e tempi, archetipi e labirinto.

GEORGIA STATE UNIVERSITY (2016) Milano

Workshop International Study Programs, www.studyprograms.com e Georgia State University, www.gsu.edu. *Storie e tempi nelle narrazioni americane*|italiane.

XS-EX SPAZI INDUSTRIALI SESTO (2015) Sesto San Giovanni

Ideatore, coordinatore del progetto XS per *Oggi 25 Aprile 1945-2015* Comune Sesto San Giovanni, finanziato da Fondazione Cariplo.

ELÈUTHERA EDITRICE

ANARCHIA E CRISTIANESIMO (2010)

Curatore della postfazione di don Andrea Gallo alla nuova edizione del libro *Anarchia e cristianesimo* di Jacques Ellul.

BAUSTELLE per CASASONICA (2008)

Realizzazione foto-reportage in Sicilia in occasione del documentario *Baudelaire*, singolo estratto dall'album *Amen* (Warner Atlantic).

LINGUE STRANIERE

Buona conoscenza INGLESE scritto e parlato; discreta conoscenza FRANCESE parlato; sufficiente conoscenza SPAGNOLO parlato.

CONOSCENZE INFORMATICHE

Mac OS X; Windows; Pacchetto Office; Web; linguaggio HTML base.

SPORT

Boxe; Trekking.

NOTE

Patente B, A3. Disponibile a trasferte o spostamenti, anche all'estero.