Scuole Civiche di Milano – FdP
via Salasco, 4 – 20136 Milano
Tel. +39 02 971525 Fax +39 02 36661431
info_teatro@scmmi.it
www.fondazionemilano.eu

Civica Scuola
di Teatro
Paolo Grassi

Corso e annualità: Corso 3 Recitazione 2023/2024
Materia: Tecniche della recitazione III
Docente: Massimo Navone

Contenuti del corso: Studio di materiali biografici e di repertorio teatrale riguardanti Eleonora Duse finalizzati alla composizione di una drammaturgia originale da mettere in scena in relazione alla concomitanza del centenario dalla morte della grande attrice.

Metodologia della costruzione del personaggio:
-Personaggio e struttura drammaturgica
Analisi del testo finalizzata alla creazione di materiali immaginari per la costruzione del personaggio. Raccolta, selezione e organizzazione dei materiali utili per fondare la composizione del sottotesto.
-Approfondimento e personalizzazione dei materiali sottotestuali.
Composizione del personaggio nell'intera arcata del suo sviluppo, attraverso codici espressivi diversi, sia riferiti alla tradizione che al teatro di ricerca contemporaneo.
-Allestimento dei tre testi in forma di spettacolo con una distribuzione dei ruoli completa
-Repliche con il pubblico allo scopo di verifica del lavoro ed esperienza di palcoscenico.
Eleonora Duse:
studio dei materiali biografici e dei documenti.
Analisi dei testi di repertorio Ibseniano e D'Annunziano praticati dalla grande attrice italiana

Modalità di valutazione: Verifica degli strumenti acquisiti mediante valutazioni in itinere e del prodotto finale nella sua presentazione al pubblico**.**

Modalità svolgimento esame (FINE CORSO //modulo): rappresentazione pubblica

Bibliografia:
Declan Donnellan L'attore e il bersaglio Dino Audino editore
K.Stanislavskij Il lavoro dell'attore su se stesso. Ed. Laterza
Maria Pia Pagan - Creatura di poesia. Vita in versi di Eleonora Duse
F. Bandini Divina Eleonora ed Marsilio
M.I. Biggi (a cura di) Eleonora Duse. Viaggio intorno al mondo. Ed. Skira
Franca Minnucci (curatore) 'Gabriele D'Annunzio Eleonora Duse Come il mare io ti parlo.' Lettere 1894-1923. Bompiani 2014
Mirella Schino Racconti del grande attore. Tra la Rachel e la Duse