



Civica Scuola
di Teatro
Paolo Grassi

Corso: Corso 1 Recitazione 2023/2024

Materia: Composizione dell'azione scenica ADRR020

Docente: Massimo Navone - Luca Rodella

Contenuti del corso: Elementi fondamentali di grammatica del palcoscenico.

La conquista ed il mantenimento dell'attenzione del pubblico, nostro indispensabile complice nella creazione di ogni racconto teatrale, è il tema più importante da affrontare nelle prime fasi della formazione di ogni attore, regista, drammaturgo.

Per mantenere agganciato lo sguardo dello spettatore occorre saper creare una concatenazione dinamica di azioni sceniche, fondate su un immaginario di forte risonanza e in grado di creare immediata empatia.

Attraverso una sequenza di esercizi progressivi di improvvisazione, creazione di situazioni, scrittura e messa in scena di microdrammi, ci si allena a gestire il gioco d'interazione tra i segnali spaziali e ritmici generati dalla presenza dell'attore e delle loro potenzialità espressive rispetto alla visione del pubblico.

Obbiettivi del corso:

Consapevolezza della propria presenza scenica e delle sue potenzialità.

Scoperta e acquisizione degli schemi drammaturgici fondamentali per poter mettere in atto ogni forma efficace di recitazione, di scrittura e di messa in scena.

Cenni riguardanti la costruzione e la struttura del personaggio.

Modalità di valutazione: VERIFICA degli strumenti acquisiti mediante verifica quotidiana dei progressi ed esame finale in palcoscenico

Modalità svolgimento esame (FINE CORSO // FINE MODULO): Riepilogo degli esercizi fondamentali, sia di gruppo che individuali, alla presenza della commissione d'esame.

Bibliografia

M. Navone Grammatica del Palcoscenico Dino Audino editore