



Civica Scuola
di Teatro
Paolo Grassi

Corso e annualità: Corso 1 Organizzatore dello Spettacolo 2023/2024

Materia: Storia del teatro

Docente: Maria Maderna

Contenuti del corso: Una storia del teatro che cerchi oggi di ripercorrere più di duemila anni lo fa tentando di ricostruire teoria e prassi e integrando strettamente la drammaturgia, la cultura dell'attore e la vera e propria istituzione teatrale. Pur partendo da questioni teoriche non si perderanno di vista, quindi, le situazioni determinate dalle condizioni materiali del teatro.

Vengono visionati testi spettacolari sotto forma di video e di film. Il video è considerato semplice supporto al fine dell'indagine ma è chiaro che – sotteso a ogni visione – è ovviamente il problema della messa in scena, che il mezzo permette di analizzare ulteriormente. Il che permette anche di:

A) confrontare teatro e cinema, operando raffronti sul piano storico, strutturale e funzionale
B) avviare una ricognizione fra teatro e nuovi media, indispensabile per l'analisi di: contesto, spazio/tempo della rappresentazione, scrittura scenica, statuto dell'"autore", modi di interazione con lo spettatore in singoli esempi di documentazioni video e di riscritture elettroniche

Modalità di valutazione: La valutazione considera aspetti didattici come risorse, pianificazione e organizzazione del corso. Si verifica la comprensione attraverso partecipazione, feedback e interazione degli studenti, con una prova di verifica orale a fine corso.

Bibliografia:

Oscar G. Brockett, Storia del teatro. Dal dramma sacro dell'antico Egitto al nuovo teatro del Duemila, Marsilio, 3° ed. 2016