

Marco Maccieri

Marco Maccieri è un attore, regista e insegnante.

Nato a Reggio Emilia nel 1977, si diploma nel 2004 come attore presso la Civica Scuola di Teatro "Paolo Grassi" di Milano. Nel suo percorso professionale in qualità di attore lavora con artisti quali Luca Ronconi, Anatolij Vasiliev, Massimo Popolizio, Massimo Navone, Maurizio Schmidt, Marco Plini, Daniele Abbado, Gabriele Vacis, Antonio Fava, Maria Consagra, Dominique Pitoiset.

Nel 2004 fonda il **Centro Teatrale MaMiMò** nella città di Reggio Emilia, dove comincia ad occuparsi anche di regia, drammaturgia ed insegnamento, dirigendo spettacoli tra cui

- "Il mercante di Venezia" di W. Shakespeare
- "Homicide House" di E. Aldrovandi (testo vincitore del premio Tondelli 2013)
- "Nessuna pietà per l'arbitro" di E. Aldrovandi (Medaglia del Presidente della Repubblica per i temi affrontati, 2° classificato a In-Box 2018, vincitore della 16^ ed. Festival di Resistenza Premio Museo Cervi, premio del pubblico)
- "La meccanica del cuore" dal romanzo di M. Malzieu (in coproduzione con Teatro Gioco Vita di Piacenza) di cui firma anche l'adattamento.
- "Lady Grey" di Will Eno, (monologo vincitore MalDiPalco 2018)

Dal gennaio 2011 è direttore artistico del **Teatro Piccolo Orologio** di Reggio Emilia.

Nel 2018 cura la regia dell'opera lirica "Il piccolo spazzacamino" di Benjamin Britten, prodotto dalla Fondazione "I Teatri" di Reggio Emilia.

È allievo del maestro **Anatolij Vasiliev** con cui si diploma come pedagogo nella scuola triennale "Pedagogia della scena" (Premio UBU 2012); da allora è insegnante di recitazione presso la **Civica Scuola di Teatro "Paolo Grassi"** di Milano, e dal 2015 ne è anche il coordinatore del corso Recitazione AFAM.

Tra gli spettacoli più importanti:

- "Troilo e Cressida" di W. Shakespeare, regia di Luca Ronconi (Teatro Stabile di Torino - 2005)
- "Tre Sorelle" di A. Cechov, regia di Maurizio Schmidt (Teatro Out Off, Milano, 2006)
- "Lo Specchio del Diavolo" di G. Ruffolo, regia di Luca Ronconi (Piccolo Teatro di Milano, 2006)
- "Sogno di una notte di mezza estate" di W. Shakespeare, regia di M. Navone (MaMiMò, 2008)
- "Cyrano di Bergerac", con M. Popolizio, regia di D. Abbado (Teatro di Roma, 2010)
- "Otello, ancora un tango ed è l'ultimo", regia di M. Navone, (T. F. Menotti, 2012)
- "Himmelweg" di J. Mayorga, regia di M. Plini, (VIE Festival E.R.T. – MaMiMò, 2013)
- "Coriolano" di W. Shakespeare, regia di M. Plini (MaMiMò 2016)

Tra le opere cinematografiche e assimilate:

- Film "Evelyne tra le Nuvole" regia di A. Di Francisca, 2021, prod. Orange Media
- Serie TV "La guerra è finita" regia di M. Soavi, 2019, prod. Palomar
- Cortometraggio "Un tipico nome da bambino povero" regia di E. Aldrovandi, 2018, prod. Big Nose Production, menzione speciale a Visioni Corte – International Short Film Festival di Gaeta
- Serie animata "I DITI: il trono dei troni", 2017, prod. TIWI – Sky Atlantic, voce narrante
- Serie "Trevor Thrill", 2017, prod. TIWI – Bonelli – Sky Arte
- Serie "Editor is in", 2017, prod. TIWI – Bonelli – Sky Arte
- Serie "Cult Food", 2017, prod. TIWI – Sky Arte, voce narrante
- Serie TV "Anime e Sanguine" regia di R. Sirignano, 2017, Two Little Mice – Amazon Prime Video

Pubblicazioni:

- “Il lavoro invisibile dell’attore - Pratiche ed esercizi per liberare il talento in scena”, di Gorla, Maccieri e Zangheri, 2019, Dino Audino Editore