

## **SCHEDA INSEGNAMENTO**

**Titolo insegnamento:** 

Corso di laurea e A.A.: Linguaggi cinematografici e accessibilità

**Docente: Marco Bechis** 

Obiettivi formativi: L'acquisizione di strumenti sintattici per comprensione del linguaggio audiovisivo attraverso il cinema classico e contemporaneo.

Audio-descrizione per non vedenti di materiale audiovisivo. Con quali parole descrivere le immagini di un film, senza sovrapporsi all'audio originale.

Metodologia formativa: Visione di spezzoni di film in aula e interi film a casa. Analisi sintattica di sequenze di scene tratte da film diversi. Analisi comparativa, le similitudini sintattiche tra spezzoni di film classici in bianco e nero e spezzoni di film hollywoodiani contemporanei. Riconoscere i nodi narrativi di un film ed a saper scriverne una sinossi in poche righe. Imparare a leggere la morfologia delle immagini in ogni inquadratura di una scena - il significante- ed a interpretare il suo messaggio intrinseco - il significante-.

Materiale Didattico di Supporto: Video-proiezioni

Modalità e frequenza delle valutazioni in itinere: Esercitazioni pratiche assegnate e poi presentate in classe

Modalità di verifica dell'apprendimento: Il rapporto tra alunno e docente durante la lezione

1mo agosto 2023

Mario Zulis