



Civica Scuola  
di Teatro  
Paolo Grassi

**Corso e annualità: Corso 3 Danza Contemporanea 2023/2024**

**Materia: Legislazione dello spettacolo, gestione economica delle compagnie - Corso Go To Europe sull'internazionalizzazione delle carriere artistiche**

**Docente: Mara Serina**

**Contenuti del corso: Self presentation:** come realizzare un curriculum efficace, una presentazione di sé in video e come elaborare una lettera motivazionale per una call.

**Pianeta Piattaforme:** quali sono le principali piattaforme coreografiche europee? Come sono organizzate e che struttura hanno? Quali caratteristiche, quale mercato, quali operatori e come intervenire in maniera efficace. Come entrare in relazione con gli operatori internazionali per esporre il proprio progetto, come mantenere attivi i contatti.

**Panorama Europa:** quali sono i più interessanti festival europei adatti ad una giovane compagnia? A quali centri di residenza artistica ci si può rivolgere? Quali teatri sono attenti ad una programmazione giovane e internazionale? Attraverso una mappatura delle realtà europee più innovative, trasversali si propone un viaggio nella scena europea per individuare possibili partenariati.

**Presentare uno spettacolo in maniera efficace:** come realizzare un pitch per presentare il proprio spettacolo e come scrivere una presentazione del proprio lavoro.

**La scrittura del dossier di uno spettacolo:** analisi di alcuni modelli, valutazione dell'impatto in base al proprio progetto, analisi di alcune tecniche di scrittura efficace.

**Modalità di valutazione:** Valutazione dei testi richiesti (CV, lettera motivazionale, presentazione del proprio spettacolo), valutazione del pitch di presentazione di sé e del proprio lavoro, partecipazione e interazione, ricezione degli stimoli ricevuti e attitudine a mettersi in gioco.

**Modalità svolgimento esame (FINE CORSO // FINE MODULO):** A fine modulo, orale

**Bibliografia:**

Riviste Tanz, SusyQ, Dance Europe,

Le nouveau festival ed Centre Pompidou,

Billy Cowie poetic dance ed idiolect,

Rosita Boisseau Panorama de la danse contemporaine ed. Textuel