



SCHEDA INSEGNAMENTO

Titolo insegnamento: Letteratura russa

La poesia dell'emigrazione russa a Parigi (1917–1940)

Corso:

Mediazione linguistica 3° anno

Docente:

Manfred Schrubba

Obiettivi formativi:

Il corso affronterà alcuni aspetti della storia culturale e letteraria dell'emigrazione russa della prima ondata (1917–1940). La rivoluzione del 1917 ha causato un esodo di più di due milioni di cittadini dell'ex Impero russo, tra gli altri, numerosi scrittori, studiosi e intellettuali; molti di loro si sono ritrovati a Parigi, diventata la "capitale dell'emigrazione russa". Nel ventennio tra le due guerre si è sviluppata una ricca infrastruttura culturale (tipografie, case editrici, organizzazioni, istituzioni accademiche) e una vivace attività letteraria (numerosi periodici, librerie, biblioteche, circoli, teatri). Nel corso si darà un rilievo particolare alla vita letteraria dell'emigrazione russa parigina, alle associazioni e circoli letterari con le loro attività editoriali. Oggetto di rappresentazione sarà soprattutto lo sviluppo della poesia russa all'estero negli anni Venti e Trenta. Parte integrale delle lezioni sarà l'analisi di poesie russe scelte del periodo in discussione e la loro traduzione.

Metodologia formativa:

lezioni frontali

Materiale Didattico di Supporto:

presentazioni PowerPoint, libri in formato pdf, testi letterari analizzati

Modalità e frequenza delle valutazioni in itinere:

Modalità di verifica dell'apprendimento:

esami orali