



## SCHEDA INSEGNAMENTO

**Titolo insegnamento:** Letteratura russa

Le correnti della letteratura russa nell'Età d'Argento (1890–1917)

**Corso:** Mediazione linguistica 3° anno

**Docente:** Manfred Schrubba

**Obiettivi formativi:**

Il corso affronterà diversi aspetti della storia culturale e letteraria dell'Età d'Argento, ossia del modernismo russo. L'obiettivo del corso è esaminare le principali tendenze letterarie del periodo dall'inizio degli anni Novanta dell'Ottocento (segnato dal cambio di paradigma estetico, dal realismo al simbolismo) fino all'anno rivoluzionario 1917 (quando il cambio di paradigma politico culturale, dalla Russia zarista allo Stato bolscevico, imporrà una nuova estetica). Si darà un rilievo particolare alla vita letteraria, alle associazioni e circoli letterari con le loro attività editoriali. Oggetto di rappresentazione sarà lo sviluppo soprattutto della poesia russa, dalle diverse fasi e sottocorrenti del simbolismo alle correnti postsimboliste (l'acmeismo, la letteratura neo contadina) e ai movimenti d'avanguardia (egofuturismo, cubofuturismo, Centrifuga). Parte integrale delle lezioni sarà l'analisi di poesie russe scelte del periodo in discussione e la loro traduzione.

**Metodologia formativa:**

lezioni frontali

**Materiale Didattico di Supporto:**

presentazioni PowerPoint, libri in formato pdf, testi letterari analizzati

**Modalità e frequenza delle valutazioni in itinere:**

–

**Modalità di verifica dell'apprendimento:**

esami orali