

## BIO MAGDALENA BARILE

Magdalena Barile vive a Milano dove lavora come autrice teatrale e televisiva. Per il teatro scrive testi e collabora come dramaturg per diverse compagnie fra cui Animanera (Milano), Accademia degli Artefatti (Roma), Attodue (Firenze), Charioteer Theatre (Scozia).

Fra i suoi testi recenti: *One Day* (2010), *Lait* (2011), *Fine Famiglia* (2011), *Un altro Amleto* (2012), *Piombo* (2013), *La Moda e la Morte* (2015), *Il Migliore dei mondi possibile*, ispirato al *Candido* di Voltaire (2015). I suoi testi sono stati tradotti in inglese, francese, tedesco, catalano, svedese e russo.

Con il testo *Light Killer* debutta al Fringe Festival di Edimburgo 2014, va poi in scena al Piccolo Teatro di Milano.

Collabora stabilmente come autrice e sceneggiatrice con la RSI Televisione Svizzera Italiana e ha partecipato alla scrittura di diversi programmi di drama e comedy per la televisione italiana (*Albero Azzurro* (Rai due), *Camera Cafè* (Italia Uno), *Bye Bye Cindarella* (La5).

È docente di scrittura drammaturgica alla civica scuola di teatro Paolo Grassi di Milano e alla scuola di scrittura Belleville.

### Bibliografia

*One day*, Corazzano (Pi), Titivillus, 2011

*Lait*, e book, Libreria degli scrittori, distribuzione Bookrepublic, 2015

*Fine Famiglia*, di prossima uscita presso Titivillus.