



## SCHEDA INSEGNAMENTO

Titolo insegnamento: Letteratura Italiana II

Corso: Mediazione Linguistica

Obiettivi formativi: l'insegnamento si propone, in stretto raccordo con Letteratura Italiana I, di fornire agli studenti del Corso di Mediazione Linguistica una serie di strumenti critici efficaci e una metodologia composita di analisi del testo letterario italiano contemporaneo. Si colloca al secondo semestre del 3 anno. Rifuggendo prospettive storico-letterarie sistematiche ed esaustive che non si addicono a un curriculum decisamente virato alla contemporaneità e alla pratica delle lingue, si mirerà ad arricchire le competenze teorico-pratiche dei discenti così da renderli lettori più consapevoli e attivi, capaci di cogliere e di diagnosticare, con prove testuali fondate, i vari aspetti caratterizzanti di qualsiasi testo narrativo letterario contemporaneo, anche non italiano. Analisi guidata di alcuni testi narrativi italiani (di norma quattro, romanzi o raccolte di racconti), di diverso autore, di genere e stile differente, dalla seconda metà del 900 a oggi. In genere due testi sono opera di autori ormai ritenuti "classici" e due di autori viventi o che sono stati veri e propri "casi editoriali". Se possibile, si organizza anche un incontro tra gli studenti e uno degli autori proposti.

Metodologia formativa: le lezioni saranno in alcuni momenti di tipo frontale, in altri più interattivo, in relazione al numero di studenti. Si spingeranno i frequentanti ad analizzare i romanzi con la guida della docente avviandoli alla lettura critica e interpretativa, con particolare riferimento all'analisi stilistica.

Modalità e frequenza delle valutazioni in itinere: non sono previste prove di valutazione in itinere; durante le lezioni, tuttavia, si sottopongono agli studenti quesiti simili a quelli della prova di esame e si discutono le loro risposte fornendo indicazioni di studio e di approfondimento.

Modalità di verifica dell'apprendimento: la prova scritta si colloca a fine semestre e propone l'analisi di alcune pagine dei testi affrontati a lezione, sulla scorta di una serie di domande di contestualizzazione e analisi narratologica e stilistica. La valutazione terrà conto della completezza e della correttezza delle risposte.

Note: romanzi italiani del secondo Novecento che cambiano ogni anno e che, in genere, afferiscono a un tema comune. Materiali web sugli autori proposti, da video a brevi saggi.