



SCHEDA INSEGNAMENTO

Titolo insegnamento: Letteratura Italiana I

Corso: Mediazione Linguistica

Obiettivi formativi: l'insegnamento si propone di fornire agli studenti del Corso di Mediazione Linguistica una serie di strumenti critici efficaci e una metodologia composta di analisi del testo letterario italiano contemporaneo. Rifuggendo prospettive storico-letterarie sistematiche ed esaustive che non si addicono a un curriculum decisamente virato alla contemporaneità e alla pratica delle lingue, si mirerà ad arricchire le competenze teorico-pratiche dei discenti così da renderli lettori più consapevoli e attivi, capaci di cogliere e di diagnosticare, con prove testuali fondate, i vari aspetti caratterizzanti di qualsiasi testo narrativo letterario contemporaneo, anche non italiano. Pur mirando soprattutto all'acquisizione di strumenti, l'insegnamento non trascurerà di affrontare, con una opportuna contestualizzazione, alcuni autori significativi e alcune opere chiave del Secondo Novecento. L'insegnamento si articola in un semestre collocato all'inizio del primo anno del corso di Mediazione Linguistica, in raccordo con l'insegnamento di Letteratura Italiana II, alla fine del terzo anno. Questo primo semestre tende a rafforzare gli strumenti di base e prevede in particolare:

I principali orientamenti della critica letteraria italiana del Novecento.

La comunicazione letteraria: autore e lettore. Dinamiche della produzione e ricezione. Il mercato editoriale.

I generi letterari nei secoli e oggi, tra sperimentazione e consumo.

Elementi di narratologia secondo vari approcci teorici

L'analisi stilistica: storia e metodi. Elementi costitutivi dell'analisi dello stile.

Introduzione allo studio di alcuni prosatori, di alcuni movimenti e di alcune esperienze editoriali del secondo '900.

Metodologia formativa: le lezioni saranno in alcuni momenti di tipo frontale, in altri più interattivo. Si spingeranno i frequentanti a svolgere alcune applicazioni o esemplificazioni dei concetti teorici proposti, anche con l'aiuto del web. Si forniranno indicazioni e consigli di lettura anche nell'ambito della narrativa italiana contemporanea allo scopo di migliorare gli strumenti critici e la capacità di orientarsi consapevolmente nell'offerta editoriale in italiano.

Modalità e frequenza delle valutazioni in itinere: Non sono previste prove di valutazione in itinere; durante le lezioni, tuttavia, si sottopongono agli studenti quesiti simili a quelli della prova di esame e si discutono le loro risposte fornendo indicazioni di studio e di approfondimento.

Modalità di verifica dell'apprendimento: è prevista una prova scritta alla fine del semestre, costituita da una serie di domande mirate a verificare l'assimilazione dei concetti teorici affrontati e dei contenuti del manuale. Le domande daranno diritto a un punteggio oscillante fra 1 e 3: i punteggi massimi, sommati, daranno diritto a una valutazione di 30/30.

Note: l'insegnamento è in stretta connessione con Letteratura Italiana II (2 semestre del 3 anno) in cui gli studenti possono analizzare in modo attivo, con la guida della docente, romanzi italiani contemporanei.

MANUALI: La letteratura italiana diretta da Ezio Raimondi. Il Novecento 2, A cura di G.Fenocchio, Bruno Mondadori, Milano 2004; L. CHINES, C. VAROTTI, Che cos'è un testo letterario, Carocci, Roma, 2001; A. CASADEI, La critica letteraria del Novecento, il Mulino, 2001;

Appunti e schemi sono presentati in Power Point e messi a disposizione degli studenti tramite Easy class; lo stesso dicasi per la bibliografia di approfondimento.