



Civica Scuola
di Teatro
Paolo Grassi

Corso e annualità: Corso 2 Recitazione 2023/2024

Materia: Tecniche di training fisico 2

Docente: Luca Zangheri

Contenuti del corso: esercizi, pratiche ed esplorazioni sulla capacità di ascolto di sé e del gruppo, sull'equilibrio, sul disequilibrio, sul gioco teatrale, lo spazio, la capacità di immaginare e improvvisare a partire da semplici elementi dati.

Inoltre verranno proposti esercizi sulla mobilità che riguardano il movimento delle braccia e della schiena indagata in tutte le possibilità di curvatura e in abbinamento ad esercizi tecnici per gambe e piedi.

La comprensione della funzione muscolare e scheletrica può essere rinforzata con l'ausilio di esercizi svolti al pavimento.

Modalità di valutazione: L'allievo sarà valutato secondo le sue capacità individuali di fare propri gli strumenti quali le strategie di miglioramento dell'azione a partire dall'ascolto di sé e dell'ambiente, la qualità di ascolto e di modifica del suo approccio all'apprendimento di nuovi materiali, la qualità del movimento e dell'azione differenziata e integrata tra le parti distali e prossimali, la capacità di mettere in relazione gli strumenti acquisiti con le altre materie e ambiti di studio, la generazione e qualità di domande e riflessioni proprie.

Modalità svolgimento esame (FINE CORSO // FINE MODULO): Valutazione di idoneità analizzando l'apprendimento individuale e la qualità del percorso didattico personale durante l'intero anno accademico

Bibliografia:

Gorla-Maccieri-Zangheri "il lavoro invisibile dell'attore" ed. Dino Audino, 2019