



Civica Scuola  
di Teatro  
Paolo Grassi

**Corso e annualità: Corso 1 Recitazione 2023/2024**

**Materia: Metodo Lecoq (Mimo) ADRFV007**

**Docente: Luca Giovanni Maria Fusi**

**Contenuti del corso:** L'intervento si basa su di un approccio Lecoq al teatro attraverso il movimento: prevede un'introduzione alla poetica del gesto ed un approfondimento di alcune fra le tappe fondamentali del primo anno del percorso pedagogico classico:

- Rejeu, mimo e psicologia della vita silenziosa
- Osservazione della realtà e riferimenti (4 Elementi, Materie)
- Maschera Neutra (introduzione, viaggio e riferimenti poetici),
- Maschera Larvale
- Elementi di costruzione del personaggio
- Elementi di Linguaggio del Gesto - Pantomima.

La metodologia di lavoro sulle diverse tappe del percorso si basa sulla proposta diretta dell'insegnante, improvvisazioni guidate e "autocours" (improvvisazioni libere individuali o di gruppo).

Parallelamente si procede con un lavoro di analisi e senso del movimento attraverso le dinamiche nello spazio, gli sforzi, il punto fisso e la proposta di alcuni dei 20 movimenti Lecoq. Il corso prende fine con una lezione aperta al pubblico nella quale si sperimentano le tecniche apprese attraverso lo spunto creativo di ogni allievo.

**Modalità di valutazione:** Esame - La valutazione si basa sulla partecipazione ai corsi ed evoluzione dell'allievo.

Criteria:

- Assiduità ai corsi
- Evoluzione e grado della:
  - presenza scenica
  - plasticità del movimento
  - capacità di espressione corporale
  - capacità creativa
  - capacità di appropriazione dei riferimenti drammatici.

**Modalità svolgimento esame (FINE CORSO // FINE MODULO):** Fine Corso (corrisponde a Fine modulo). Assiduità e proposta scenica per la Lezione Aperta.

**Bibliografia:** Il corpo poetico (J. Lecoq). Parole sul mimo (E Decroux).