

LUCA G.M. FUSI
CURRICULUM VITAE

“ESTRATTO”

Alcune esperienze come regista :

2019/2021 : “Tunka”, di Ildevert Meda. Prodotto da Teatro Farneto e E.C. Gambidi. In tournée in Burkina Faso e Mali.

2018 : “Le Bouts de Bois de Dieu”, di Sembène Ousmane. Prodotto dal Carrefour International du Théâtre de Ouagadougou C.I.T.O. con due lunghe permanenze in stagione al C.I.T.O. in Burkina Faso.

2014 - 2016 : “Aïcha de Tombouctou”, adattamento di Thierry OUEDA, dal *Mercante di Venezia* di W. SHAKESPEARE. In scena in Lussemburgo e Burkina Faso.

2014 : “Grève de la Faim”, di Ildevert Meda. Regia : L.Fusi e I. Meda, prodotto da *Shauspielhaus Hamburg –D* per il progetto *Hunger for Trade*, in scena a Ouagadougou - Burkina Faso.

2007 -2009 : Regia dello spettacolo “Le Tigre” di Dario Fo, in collaborazione con I. Meda per la Compagnia Tehéatr’Evasion. In scena a Ouagadougou e in tournée in Italia. Vincitore del premio per miglior spettacolo di ricerca al GRAND PRIX AFRIQUE DU THEATRE FRANCOPHONE à Cotonou in dicembre 2009.

2007 : Regia dello spettacolo “La Musaraigne” di J.P. Guingané in scena all’ECG (ouagadougou-BF) ed ai Festival internazionali: FITMO ’07 di Ouagadougou (spettacolo d’apertura), PANAF ’09 di Algeri e J.T de Chartage di Tunisi ’09.

2003 -2004: Regia e Voce Narrante per una serie radiofonica di racconti di Stephen King. Presso la Radio Svizzera Italiana (CH).

2002 : Regia delle opere buffe: “Una Domanda di matrimonio” di Luciano Chailly e “The telephone” di Gian Carlo Menotti, dirette da Carlo Argelli, presso il “Cantiere Internazionale d’Arte” di Montepulciano.

Alcune esperienze come attore:

2017 : Regista e Attore nello spettacolo “Adjugé!”, di Ildevert Meda. Ideazione e Regia : L. Fusi e I. Meda, prodotto da *Freiburg Theater –D* per il progetto “*Human Trade Network*”, in scena in Burkina Faso e in Germania.

2012 - 2013 : Regista e Attore nello spettacolo “Il Profeta della Montagna” di M.Rutelli in stagione al Teatro Arsenale e in tournée in Italia per LST –Teatro.

2007 : Attore nello spettacolo”La Cantatrice Calva &C.” di E. Ionesco, regia di Marina Spreafico, in Stagione al Teatro Arsenale (Milano).

2005-2006: Attore - Regista nello spettacolo: “L’ultima Giornata di un Condannato a Morte” di V.Hugo, con inserti da C.Beccaria. In scena al Teatro Arsenale (Milano) e al teatro S.Fedele (Milano).

2004-2006: Attore - Regista nello spettacolo: “Se Questo è un Uomo” di P.Levi. In scena al Teatro Arsenale (Milano), teatro S.Fedele (Milano) ed in altri palchi lombardi.

2005 : Attore nello spettacolo”Le Mani Sporche” di J.P.Sartre, regia di Annig Raimondi, in Stagione al Teatro Arsenale

2003- 2004: Attore e Regista in varie letture sceniche nella rassegna Outis-Nuova drammaturgia, Milano.

2003: Attore (Fifi) nello spettacolo”Il Berretto a Sonagli” di L.Pirandello, regia di Walter Manfré, in Stagione al Teatro Arsenale.

2000: Attore protagonista (Saro-Edoardo) nello spettacolo “Saro e la rosa” scritto e diretto da Francesco Silvestri, al Tetro Litta (Milano).

1997-98: Attore protagonista (Pericle) nello spettacolo “Pericle principe di Tiro” di William Shakespeare, regia di Marina Spreafico, al Teatro Arsenale (Milano), C.R.T. (Milano), festival Umaniter (Milano).

Alcune esperienze di Cinema, Radio e Televisione:

2021: Attore nel Film “Massoud”, regia di Emmanuel Mbaide Rotoubam.

2019 - 2020: Ideazione, produzione e Regia della serie televisiva e radiofonica “Pour Vivre Ensemble”, prodotta da USAID e trasmessa in Africa Occidentale.

2010: Attore nel Film “En attendant le vote des bêtes sauvages”, regia di Missa Hebie.

2008: Attore nel Film “Coeur de Lion”, regia di Boubakar Diallo. Premio dell’Unione Europea al Festival internazionale FESPACO ‘09.

2008: Attore nel Film “Le Fauteuil”, regia di Missa Hebie. Premio Oumarou Ganda al Festival internazionale FESPACO ‘09.

2003 -2004: Regia e Voce Narrante per una serie radiofonica di racconti di Stephen King. Presso la Radio Svizzera Italiana (CH).

Alcune esperienze di Insegnamento:

2008-2021: Direttore degli studi e Insegnante regolare nell’accademia teatrale *Ecole Supérieure de Théâtre “Jean Pierre Guingané”* del CFRAV (Centre de Formation et de

Recherche en Arts Vivants). Istituto universitario professionalizzante sostenuto dall'UNESCO. (Ouagadougou - BF).

2010-2021: Corso regolare di Recitazione per l'UNIVERSITA' di Ouagadougou – Sezione Arte Drammatica.

2010: Stage di Recitazione all'Institut National des Arts INA di Bamako (Mali).

2007-2021: Co-direttore pedagogico e Insegnante regolare all'”Atelier permanent d'initiation au théâtre” del Cartel- Ouagadougou –Burkina Faso.

2008- 2021: Consulenza Didattico- Artistica all'interno del festival internazionale RECREATRALES – Ouagadougou. (Burkina Faso).

2005 - 2007 : Coordinatore e insegnante nel Progetto Mc2091 (finanziato dall'ONG Mani Tese) per la professionalizzazione delle compagnie teatrali nella regione Ovest del Burkina Faso.

2003 – 2005 : Insegnante regolare presso della “Scuola di Teatro Arsenale” –Milano.

2002-2005: Responsabile del corso di recitazione per il primo e secondo anno presso la scuola di musical “MTS” – Milano.

2002 : “Pysical Theater Intensive” worksop intensivo di tre giorni presso –Live Arts Theater Training Ensemble - a Charlottesville Va USA.