



Civica Scuola  
di Teatro  
Paolo Grassi

**Corso e annualità: Corso 2 Regia 2023/2024**

**Materia: Sound design ADRPRS025**

**Docente: Hubert Westkemper**

**Contenuti del corso:**

- Approfondimento teorico e utilizzo pratico del software Pro Tools
- Studio del software QLab in funzione dell'esecuzione di spettacoli teatrali.
- Studio del software LIVE della Ableton come "player" di file audio anche multicanale  
Esplorazione delle funzioni di trattamento dei segnali audio in tempo reale e creazione di soundscapes.

**Modalità di valutazione:** in base al percorso di apprendimento

**Bibliografia:**

MANUALE di PROTOOLS, MANUALE di QLab, MANUALE di Ableton LIVE

A. MORELLI e S. SCARANI

Sound Design -Progettare il Suono

TOMLINSON HOLMAN:

Sound for Digital Video

A. CIPRIANO e M. GIRI:

Musica Elettronica e Sound Design (Max-Msp)