



Civica Scuola
di Teatro
Paolo Grassi

Corso e annualità: Corso 3 Danza Contemporanea 2023/2024

Materia: Tecnica della danza classica VI

Docente: Azzone Giorgio

Contenuti del corso: Dopo una prima fase di consolidamento delle competenze già acquisite durante il secondo anno, si procede con lo studio di:

- Adeguata preparazione fisica e dosaggio della forza muscolare per la prevenzione di eventuali infortuni.
- Lavoro alla sbarra in mezza punta.
- Battement Fondu e Frappè double
- Sequenze tecniche e ritmiche alla sbarra più articolate con cambi di direzione.
- Esecuzione alla sbarra di esercizi con grandi pose in ecartè, croisé ed effacè.
- Equilibrio sulla mezza punta alla sbarra nelle grandi pose. (Attitude, arabesque a 90°, alla seconda)
- Lavoro in centro di port de bras complessi con una maggiore articolazione del corpo.
- Studio di battement tendu en tournant con cambi di direzione e trasferimento di peso.
- Studio in centro di battement fondu in pianta e in relevè.
- Studio di pirouettes nelle grandi pose (en dehor e en dedans)
- Studio di piccoli, medi e grandi salti con e senza batterie.
- Studio di sequenze in manège (giri e salti)
- Maggiore velocità nei trasferimenti di peso da una gamba all'altra.
- Cambi di direzioni nello spazio.
- Maggior accuratezza nell'esecuzione tecnica, ritmica e dinamica dei passi e delle sequenze proposte.
- Lavoro mirato alla reattività e velocità di apprendimento al fine di acquisire nell'allievo una maggiore sicurezza in preparazione al lavoro da professionista.
- Lavoro sull'artisticità ed espressività durante l'esecuzione delle sequenze tecniche.

Modalità di valutazione: Verifica dell'apprendimento pratico/teorico di tutti e/o della maggior parte dei contenuti affrontati durante il corso attraverso l'esecuzione di esercizi e sequenze inerenti alla materia. - IDONEITA'

Modalità svolgimento esame (FINE CORSO // FINE MODULO): Presentazione di una lezione da 1h e 30min con elementi tecnici e pratici pertinenti al programma affrontato.

Bibliografia:

- "Corso di Danza Classica" Vol.1 - Anna Maria Prina - Piccola Biblioteca delle Arti
- "Corso di Danza Classica" Vol.2' - Anna Maria Prina - Piccola Biblioteca delle Arti
- "Corso di Danza Classica" Vol.2'' - Anna Maria Prina - Piccola Biblioteca delle Arti
- "Dance Anatomy" - J. Hass - Calzetti Martucci editore.