



Civica Scuola
di Teatro
Paolo Grassi

Corso e annualità: Corso 1 Danza Contemporanea 2023/2024

Materia: Tecnica della danza classica II

Docente: Azzone Giorgio

Contenuti del corso:

- Impostazione del corpo nella postura corretta alla pratica della Tecnica Classica.
- Lavoro di percezione e rinforzo dell'en-dehor
- Lavoro di allungamento muscolare attraverso esercizi di stretching.
- Lavoro di rinforzo della parete addominale attraverso esercizi di potenziamento.
- Lavoro sulla respirazione.
- Lavoro sull'articolazione del tronco.
- Studio delle cinque posizioni di base dei piedi e delle posizioni di base delle braccia.
- Studio delle coordinazioni di base braccia e gambe.
- Studio degli esercizi alla sbarra (demi e grand pliè, battement tendu dalla 1a e dalla 5a posizione, battement jetè dalla 1a e dalla 5a posizione, ronde de jambe, battement fondu, battement frappè, adagio e grand battement) con sequenze man mano più articolate con l'avanzare del corso.
- Studio del lavoro in centro di battement tendu, adagio, primo studio di pirouettes, e piccoli e medi salti. Partendo da esercizi basilari che durante il corso dell'anno vanno ad articolarsi sempre di più.
- Studio delle posizioni en face, croisèe ed effacè.
- Lavoro sull'esecuzione corretta dei passi in relazione alla musica.
- Lavoro sulle differenti dinamiche e accenti in battere e levare.
- Lavoro sulle posizioni in relevè e relativi equilibri su una gamba in preparazione alle pirouettes.
- Studio delle coordinazioni basilari all'esecuzione di passi in sequenza.
- Studio delle posizioni in 1°, 2°, 3°, 4° arabesque.

Modalità di valutazione: Verifica dell'apprendimento pratico/teorico di tutti e/o della maggior parte dei contenuti affrontati durante il corso attraverso l'esecuzione di esercizi e sequenze inerenti alla materia. - IDONEITA'

Modalità svolgimento esame (FINE CORSO // FINE MODULO): Presentazione di una lezione da 1h e 30min con elementi tecnici e pratici pertinenti al programma affrontato.

Bibliografia:

- "Corso di Danza Classica" Vol.1 - Anna Maria Prina - Piccola Biblioteca delle Arti
- "Corso di Danza Classica" Vol.2' - Anna Maria Prina - Piccola Biblioteca delle Arti
- "Corso di Danza Classica" Vol.2'' - Anna Maria Prina - Piccola Biblioteca delle Arti
- "Dance Anatomy" - J. Hass - Calzetti Martucci editore.