



Civica Scuola
di Teatro
Paolo Grassi

Corso e annualità: Corso 1 Organizzatore dello Spettacolo 2023/2024

Materia: Organizzazione del sistema teatrale

Docente: Franco D'Ippolito

Contenuti del corso:

- Il pensiero di Paolo Grassi: l'Organizzatore teatrale
- Il sistema teatrale italiano:
 - la Produzione (dalle compagnie capocomicali di giro ai teatri stabili)
 - la Distribuzione (dagli impresari e agenzie all'ETI ai Circuiti)
 - il finanziamento pubblico (dai «Premi» al FUS delle Circolari)
 - lo spettacolo, materia concorrente: i Decreti Ministeriali
 - i soggetti beneficiari del finanziamento ministeriale tra ambiti e settori
 - gli organismi di rappresentanza (AGIS, CReSCo) - i CCNL e il Regolamento di Palcoscenico
- La «foto di gruppo» del sistema teatrale tra FNSV (ex FUS) e gli altri finanziamenti pubblici (Regioni, Enti Locali, Fondazioni bancarie, UE)
- La normativa ministeriale vigente (opportunità e criticità)
 - ripartizione del Fondo Nazionale Spettacolo dal Vivo (FNSV)
 - parametri ed indicatori
 - valutazione competitiva dei soggetti/progetti
 - analisi critica
- Approfondimenti su
 - Coproduzioni, Collaborazioni produttive e sostegno produttivo
 - Il sistema delle Residenze Artistiche
- Incontri con artisti ed operatori

Modalità di valutazione: Verifica delle competenze “in uscita”

Modalità svolgimento esame (FINE CORSO // FINE MODULO):

- Esercitazione scritta individuale
- Esercitazione scritta di gruppo

Bibliografia:

- Francesca D'Ippolito, *Produrre teatro in Italia oggi. Pratiche, poetiche, politiche*. Dino Audino Editore, 2022;
- Mimma Gallina, *Ri-organizzare teatro. Produzione, distribuzione, gestione*. Franco Angeli, 2016;
- Franco D'Ippolito, *Teoria e tecnica per l'organizzatore teatrale*. Editoria&Spettacolo, 2006;
- Mauro Carbonoli *Anche a dispetto di Amleto. Cinquant'anni di teatro e altro*. Aracne, 2019.