



Civica Scuola
di Teatro
Paolo Grassi

Corso e annualità: Corso 1 Regia 2023/2024

Materia: Drammaturgia della luce

Docente: Fabrizio Visconti

Contenuti del corso:

Analisi del linguaggio visivo e sue potenzialità

Elementi di composizione dell'immagine e rapporto con gli altri linguaggi della scena

Comportamento e fisica della luce

La luce in scena:

- a) strumenti e tecnologia degli apparecchi illuminotecnici
- b) drammaturgia della luce
- c) principi di progettazione
- d) redazione di una pianta luci e di una scheda tecnica
- e) dal progetto alla scena: le fasi del lavoro e il rapporto coi teatri

Esercitazioni

Modalità di valutazione: La valutazione di ogni singolo allievo avverrà in relazione alla sua partecipazione a tutte le fasi del corso, alla sua determinazione all'apprendimento, alla capacità di collaborare a un clima costruttivo nel corso delle lezioni.

Le esercitazioni hanno lo scopo di verificare:

- la comprensione degli aspetti tecnici del light design
- l'acquisizione di una modalità di approccio progettuale coerente con una visione drammaturgica dell'uso della luce
- che le linee guida per la compilazione di una pianta luci e di una scheda tecnica professionale siano state acquisite