



## **Corso e annualità: Corso 1 Organizzatore dello Spettacolo 2023/2024**

**Materia: Amministrazione e gestione**

**Docente: Fabio Vigo**

**Contenuti del corso:** Il corso si propone di introdurre alla conoscenza delle norme giuridiche, fiscali e contabili dell'ordinamento italiano per la amministrazione e gestione delle imprese private commerciali e non commerciali, coordinando le norme di carattere generale valide per tutte le tipologie di imprese alle norme particolari applicabili solo ed esclusivamente al settore dello spettacolo.

Gli argomenti di specifica trattazione ed approfondimento riguardano:

- Le forme giuridiche delle imprese commerciali
- Le forme giuridiche degli Enti non commerciali
- I regimi fiscali e contabili, Enti commerciali ed Enti non commerciali
- Le imposte dirette (Irpef ed Ires) , le imposte indirette (IVA)
- Regimi fiscali previsti dall'ordinamento italiano, ordinario-semplificato-forfettario
- I rapporti di lavoro subordinato ed autonomo, i CCNL in generale e i CCNL specifici del settore spettacolo, normativa ENPALS ed INPS, contribuzione obbligatoria IVS e gestioni accessorie Inps
- Le imprese-Datori di lavoro come sostituti di imposta, obblighi ed adempimenti periodici
- Art. 143-145-148 DPR 917/1896 cd. T.u.i.r e Art. 4 DPR 633/1972
- Rendiconti periodici e bilanci annuali.

Tutti gli argomenti vengono esaminati nelle molteplici posizioni di “impresa-fornitore-cliente”, “impresa-datore di lavoro/committente-dipendente”

**Modalità di valutazione:** La valutazione avviene nel corso delle lezioni sollecitando gli allievi ad abbinare o collegare esperienze personali vissute nel mondo del lavoro, dell'associazionismo o della partecipazione ad eventi/spettacoli; la relativa analisi e discussione con la partecipazione attiva degli allievi permette di collegare teorie ed argomenti ritenuti a priori come “lontani e difficili” a gesti ed esperienze vissute quotidianamente in modo automatico.

A corredo verranno svolte esercitazioni pratiche di gruppo (o singole, a scelta personale) sulle modalità di assunzione dipendenti dello spettacolo con successivo inserimento dei dati sugli applicativi online Inps Ex Enpals – Portale collocamento – Fiscoonline e sulla preparazione/lettura di Bilanci preventivi e consuntivi.

### **Modalità svolgimento esame (FINE CORSO // FINE MODULO)**

A fine corso verrà svolto un esame di valutazione nella forma di un test.

### **Bibliografia:**

Non essendo disponibile una bibliografia che raccolga in modo completo ed unitario (e soprattutto aggiornato con le frequenti normative fiscali) si è dovuto ricorrere vari testi e riviste



Civica Scuola  
di Teatro  
Paolo Grassi

specializzate estrapolando quanto di interesse per il settore dello spettacolo, nonché materiale archiviato nel corso della professione dal Docente e ricerche su Web in portali specializzati:

- Codice Civile
- Legge Iva DPR 633/1972
- Testo Unico sui Redditi DPR 917/1986
- Legge 398/1991
- Dlgs 117/2017 Enti del Terzo Settore
- Dlgs 460/1997 Onlus
- Riviste edite SEAC e IPSOA
- SPORT E SPETTACOLO – MANUALE PRATICO PER LA GESTIONE DEL RAPPORTO DI LAVORO, edito da SEAC
- Raccolte di Statuti, atti costitutivi e Bilanci imprese commerciali prelevati da CCIAA
- Raccolte di Statuti, atto costitutivi e Bilanci/Rendiconti di Enti non commerciali/No profit prelevati dai siti istituzionali – Area Trasparenza.