



Civica Scuola
di Teatro
Paolo Grassi

Corso e annualità: Corso 3 Regia 2023/2024
Materia: Tecnologie Delle Video ISTALLAZIONI ADRIMAT036
Docente: Fabio Brusadin

Contenuti del corso: Il corso ha natura essenzialmente pratica. Dopo una prima panoramica delle tecnologie e degli strumenti e del loro possibile impiego in ambito performativo, e dopo un breve accenno al corpus teorico attorno al concetto di nuovo media, gli studenti cominciano da subito a maneggiare e sperimentare con queste tecnologie attraverso esempi e piccoli esercizi.

Di ogni tecnologia si indagano campi di applicazione e il suo funzionamento basilare, con occhio sempre rivolto al suo possibile inserimento in un linguaggio scenico. Particolare attenzione è riservata all'immagine digitale, del cui funzionamento, produzione e "messa in opera" è riservato buona parte del tempo del corso. A seguire gli argomenti del corso:

- Cenni base di fotografia e componimento
- Cenni sul concetto di campionamento
- Formati e segnali video e audio
- Software per mapping e gestione segnale video
- Software per manipolazione e gestione segnale audio
- Software per editing e manipolazione immagini e video digitali
- Protocolli di comunicazione (DMX, OSC, MIDI...)
- Cenni sopra ai sistemi interattivi
- Cenni sopra ai microcontrollori e sensori
- Edizione di una scheda tecnica
- Progettazione tecnica messa in scena

Modalità di valutazione: Questa sperimentazione pratica, in concomitanza all'esercitazione "Finestre sull'immaginario", deve portare lo studente alla scrittura e successivamente alla gestione di un progetto tecnico. Viene valutata a fine progetto la capacità di progettazione dello studente, l'impiego delle tecnologie all'interno della cornice del linguaggio scenico e l'autonomia dello studente nella gestione di una regia tecnica.

Modalità svolgimento esame: Redazione di una scheda tecnica e di un progetto tecnico per Finestre sull'immaginario

Bibliografia:
Il linguaggio dei nuovi media (Lev Manovic)