



Civica Scuola
di Teatro
Paolo Grassi

Corso e annualità: Corso 3 Regia 2023/2024

Materia: Nuovi Media Per La Progettazione Scenografica, Video Installazioni ADRIMAT036

Docente: Fabio Brusadin

Contenuti del corso: Il corso offre una panoramica sulle nuove tecnologie applicate alla performance e si concentra sui linguaggi specifici portati in carico da ciascuna di queste tecnologie. Le tecnologie prese in esame sono apparati video (proiettori, telecamere, strumenti di elaborazione del video digitale), sistemi interattivi (sensori, sistemi di tracciamento), software di sintesi ed altri strumenti digitali.

Si affrontano durante il corso il linguaggio delle immagini, con una parentesi ampia sul linguaggio cinematografico, e il linguaggio dei nuovi media soffermandosi sul processo di rimediazione che opera nel loro contesto. Parte del corso è dedicata all'uso delle tecnologie in ambito scenografico, in rapporto con i performer in scena.

L'obiettivo del corso è rendere lo studente capace di muoversi attraverso varie stratificazioni di linguaggi comunicativi ed artistici differenti, di riuscire a sintetizzarli e metterli in dialogo con lo specifico del linguaggio teatrale di sua competenza.

Modalità di valutazione: Viene valutata la capacità dello studente di applicare i concetti appresi durante il corso, attorno all'immagine, alla sua composizione e ai nuovi media, all'interno del suo progetto tecnico ed artistico nel contesto dell'esercitazione "Finestre sull'Immaginario". Si valuterà la coerenza dei linguaggi artistici impiegati.

Modalità svolgimento esame: Verrà richiesta una discussione orale del progetto artistico di "Finestre sull'Immaginario" che verterà sui concetti esposti durante il corso.

Bibliografia:

Leggere uno spettacolo multimediale (Annamaria Monteverdi)

Remediation. Competizione e integrazione tra media vecchi e nuovi (Jay David Bolter, Richard Grusin)

Il linguaggio dei nuovi media (Lev Manovic)