



Civica Scuola
di Teatro
Paolo Grassi

Corso e annualità: Corso 1 Danza Contemporanea 2023/2024

Materia: Lingua comunitaria

Docente: Eliane Nortey

Contenuti del corso: Il corso mira ad ampliare, perfezionare e consolidare le strutture grammaticali e sintattiche della lingua funzionali all'uso in ambito professionale con particolare attenzione al lessico e alla fraseologia inerenti al corso di studio degli allievi.

Modalità di valutazione: L'esame prevede una prova finale scritta e orale. L'accesso alla prova orale è consentito previo superamento della prova scritta.

Modalità svolgimento esame:

La prova scritta avrà una durata di 60 minuti e sarà suddivisa in:

- listening comprehension (risposta a quesiti relativi a un testo audio)
- reading comprehension (risposta a quesiti relativi a un testo scritto)
- cloze test/gap-filling di tipo grammaticale e funzionale (inserimento di elementi lessicali e/o grammaticali negli spazi vuoti di un testo scritto)

La prova orale prevederà la presentazione di un progetto specifico. Ulteriori dettagli saranno forniti all'inizio del corso.

Bibliografia:

I materiali didattici saranno resi disponibili in una cartella dedicata e comprendono testi, articoli, video e audio relativi al corso di studio.

Jacobs, Ellen. 2020. 'When Merce Cunningham Took On a New Collaborator: The Computer', in *New York Times*

'Dancing in the Streets of Harlem, and Gathering to Dance, Merce-Style', *New York Times*

'Bend, Reach, Step: A Merce Cunningham Solo Anyone Can Try', *New York Times*

Sitografia

MERCE CUNNINGHAM

<https://www.britannica.com/biography/Merce-Cunningham>

<https://www.nytimes.com/topic/person/merce-cunningham>

THE SIX SIDES OF MERCE CUNNINGHAM

https://www.youtube.com/watch?v=xJeuM_kxSV8

MERCE CUNNINGHAM'S WORKING PROCESS

<https://www.youtube.com/watch?v=zhK3Ep4Hil0>



Civica Scuola
di Teatro
Paolo Grassi

INSIDE LOOK | Choreographer William Forsythe

<https://www.youtube.com/watch?v=iN2MJ1zhUsU>

***Anima Animus* by David Dawson**

<https://www.youtube.com/watch?v=OYXdeoCcNs0>

***Echad Mi Yodea* by Ohad Naharin performed by Batsheva - the Young Ensemble**

https://youtu.be/7v6tY_u-MIs

CONTEMPORARY DANCE TERMINOLOGY

<https://www.contemporary-dance.org/dance-terms.html>