



**Corso: Corso 1 Danza Contemporanea 2023/2024**

**materia: Tecnica della danza contemporanea I**

**Docente: Davide Montagna**

**Contenuti del corso:** La lezione prevede lo studio della danza contemporanea di carattere tecnico indirizzata a formare lo studente e a prepararlo alle varie difficoltà che potrà incontrare in ambito coreografico.

É previsto uno studio della struttura del corpo e delle sue funzionalità dinamiche secondo i principi base della tecnica contemporanea e moderna.

La lezione viene abitualmente suddivisa in due parti, la prima in cui lo studente esegue esercizi sul posto e una seconda parte di movimento in cui utilizza l'intero spazio della sala studio.

Gli esercizi seguono uno schema di tecnica preciso nell'impianto di base; si inizia dall'assetto in stasi eretta durante il quale il corpo impara a riconoscere i rapporti relazionali tra gli arti e il busto, e la giusta postura.

Seguono esercizi sulla mobilità che riguardano il movimento delle braccia e della schiena indagata in tutte le possibilità di curvatura e in abbinamento ad esercizi tecnici per gambe e piedi.

La comprensione della funzione muscolare può essere rinforzata con l'ausilio di esercizi svolti al pavimento. Una parte importante è dedicata alle combinazioni di coordinazione busto e gambe con difficoltà a crescita graduale.

La seconda parte prevede l'applicazione di situazioni tecniche studiate nella prima sezione della lezione ma in azione dinamica.

Lo studente impara ad articolare ritmicamente il movimento distribuendolo nello spazio con il quale deve interagire.

Le sequenze rispettano una graduale crescita di difficoltà; partendo da una situazione base si aggiungono via via elementi che complicano lo spostamento in orientamento e direzioni.

La seconda parte prevede l'applicazione di situazioni tecniche studiate nella prima sezione della lezione ma in azione dinamica.

Lo studente impara ad articolare ritmicamente il movimento distribuendolo nello spazio con il quale deve interagire.

Le sequenze rispettano una graduale crescita di difficoltà; partendo da una situazione base si aggiungono via via elementi che complicano lo spostamento in orientamento e direzioni.

La fase finale riguarda l'elevazione del corpo con studio di esercizi specifici per la comprensione del salto in combinazioni articolate ritmicamente, fino ai grandi salti di attraversamento dello spazio.

**Modalità di valutazione:** La materia in questione rende lo studente consapevole dei propri progressi nella misurazione quotidiana delle difficoltà che si presentano.

La valutazione avviene ad ogni lezione e in modo costante e tiene conto della frequenza, dell'attenzione, dell'impegno, della qualità di esecuzione, dell'apprendimento e della capacità di correzione degli errori.

**Modalità svolgimento esame (FINE CORSO // FINE MODULO):** Al termine del modulo è previsto un esame pratico al quale si potrà accedere solo avendo effettuato il numero di presenze richieste e con votazione sufficiente.

Gli studenti saranno valutati da una commissione durante una lezione tipo che presenterà le difficoltà tecniche previste dalla materia.