



Civica Scuola
di Teatro
Paolo Grassi

Corso e annualità: Corso 3 Regia 2023/2024

Materia: amministrazione e gestione, fund raising

Docente: Carolina Pedrizzetti

Contenuti del corso: Le ore di lezione sono mirate a fornire strumenti di base per poter muovere i primi passi all'interno del panorama teatrale in un'ottica auto-imprenditoriale.

- Modalità e forme giuridiche possibili per produrre e far circuitare il proprio progetto
- Il panorama nazionale indipendente
- I bandi di produzione o circuitazione per giovani artisti e compagnie
- Esercitazione sulla compilazione di un bando per la produzione o circuitazione

Modalità di valutazione: la valutazione avviene in base alla partecipazione attiva dimostrata nelle ore di lezione, alla puntualità delle consegne e attraverso un confronto orale a verifica della comprensione dei diversi argomenti.

Modalità svolgimento esame: Idoneità

Bibliografia: Testi di approfondimento consigliati:

Ri-organizzare teatro. Produzione, distribuzione, gestione. (*Mimma Gallina*, ed. Franco Angeli)
Produrre teatro in Italia oggi. Pratiche, poetiche, politiche. (*Francesca D'Ippolito*, ed. Audino 2022)