

Biagio Caravano

musicista (tourné URSS, UK anni ottanta) e performer, è uno dei fondatori del gruppo MK.

Il gruppo si occupa di coreografia e performance e viene regolarmente invitato nei più importanti festival della nuova scena in Italia e all'estero con date in Giappone, Gran Bretagna, Germania, Indonesia, Stati Uniti, Spagna, Portogallo, Francia etc e una presenza costante sul territorio nazionale.

Tra le produzioni recenti ***Impressions d'Afrique*** è presentato nel 2013 al Museo Nazionale Etnografico Pigorini di Roma, alla Biennale Danza di Venezia e al festival Short Theatre di Roma.

Nel 2014 debutta ***Robinson***, una produzione del Teatro di Roma ospitata in febbraio al Teatro Argentina ed ora in tour. In luglio questo lavoro viene presentato con quattro allestimenti diversi presso il Museion di Bolzano e al Festival di Santarcangelo.

Nel maggio dello stesso anno Biagio Caravano è interprete della performance ***Giuda***, progetto commissionato da Antonio Latella e riproposto a Berlino all'ICI/Institute for Cultural Inquiry nel ciclo di studi "Anatopies for a Critique of Spatial Reason".

Alla circuitazione degli spettacoli affianca una intensa attività di laboratori, tra i quali i progetti specifici per la Scuola Paolo Grassi di Milano e l'Accademia Nazionale di Danza di Roma.

Con la musicista Daniela Cattivelli crea il duo ***Sigourney Weaver***; porta avanti una ricerca sonora legata alla postura del corpo scenico ideando per mk il formato ***Bangalore***, di cui è protagonista insieme ad artisti di volta in volta differenti.

È diplomato in Shiatsu e medicina tradizionale cinese.

Biagio Caravano cura l'aspetto grafico e il sito web di mk.

Dal 2010 il gruppo riceve il contributo del MiBACT.